

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора
по учебной работе

 /Т.А. Ибрянова/

«05» сентября 201 7 г.

**Методические рекомендации
для студентов по выполнению внеаудиторных
самостоятельных работ
по специальностям
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и
искусства
54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись,
Театрально-декорационная живопись)**

Дисциплина: ОП.08. Основы архитектуры

Самара 2017-18 гг.

Одобрены
Предметной цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
«__» _____ 201__ г.
Председатель комиссии
_____ /И.А. Князева/

Составлены на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства; 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)

Автор _____ /С.Р.Ихсанова/

преподаватель ГБПОУ
«Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-
Водкина»

1. Пояснительная записка

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы архитектуры» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по дисциплине;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать полученные знания в новых условиях;
- развития познавательных и творческих способностей;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самореализации.

В учебном процессе используются два вида самостоятельной работы – аудиторная, которая выполняется под руководством преподавателя и внеаудиторная, которая выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия в определенные сроки и с последующей проверкой результатов на занятиях.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- степень овладения профессиональными компетенциями;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

В рабочей программе по дисциплине «Основы архитектуры» определены темы и виды деятельности, предназначенные для самостоятельной работы. В данных методических рекомендациях предложены указания по её выполнению.

2. Введение

Данные методические указания предназначены для организации внеаудиторной самостоятельной работы для студентов 2 курса.

На самостоятельную работу, согласно учебному плану отводится 18 часов.

Цель методических рекомендации: оказание помощи студентами в выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Основы архитектуры». Самостоятельная работа студентов предназначена для углубления сформированных знаний, умений и навыков.

Содержание курса Основы архитектуры охватывает широкую проблематику изучения мировой архитектуры в единстве содержания и формы, основных историко-художественных этапов ее развития. Изучение дисциплины способствует формированию у студентов навыков пространственного мышления, использования профессиональных приемов в создании архитектурного проекта, построении чертежа, позволяет использовать умения и знания курса в профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа – планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

В процессе изучения архитектуры важно формировать информационную компетентность обучающихся. Поэтому при организации самостоятельной работы необходимо акцентировать внимание обучающихся на поиске информации в средствах массовой информации, Интернете, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины;
- подготовка к лекционным занятиям;
- подготовка к устным или письменным опросам;
- выполнение домашних заданий по закреплению тем;
- выполнение домашних заданий по решению типичных задач;
- составление и оформление докладов и рефератов по отдельным темам программы.

3. Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Составление конспекта.

Рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Написание реферата– это более объемный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

Выполнение презентации.

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов, то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

В презентации необходимо раскрыть заданную тему.

Презентации должны быть выполнены с соблюдением следующих требований

- титульный лист – 1 слайд;
- описание объекта и предмета исследования, целей и задач проводимой работы, анализ проведенной работы – 1-2 слайда;
- основная часть – необходимо количество слайдов;
- краткие выводы – 1-2 слайда.

На первом слайде размещается: название презентации; втор: ФИО, группа, название учебного заведения; год.

На последнем слайде указывается список используемой литературы, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Этапы подготовки презентации:

- сбор и анализ информации для презентации. Изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- создать электронную презентацию в программе MS Power Point;
- настроить анимации, подготовить слайд-фильма к показу;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку;
- репетиционная демонстрация презентации. Настройка времени показа и управления презентацией. Устранение возможных технических неполадок;
- демонстрация презентации.

4. Требования к оформлению и содержанию письменной работы

Письменная работа (реферат, доклад и т.д.) должна отвечать определенным требованиям. На титульном листе необходимо указать следующие данные:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

Название реферата (доклада)

Выполнил:
ФИО студента, курс, группа

Руководитель:
ФИО преподавателя

Самара, 2018 г.

Список использованной литературы оформляется следующим образом:

- порядковый номер в списке;
- фамилия и инициалы автора;
- название книги (для статьи её заглавие, название сборника или журнала, его номер);
- место и год выпуска.

Например:

Срабова О.Ю. Новое время. Западная Европа XVII-XIX вв.: Мировая художественная культура. СПб., 2014. – 432 с.

При ссылке на источник в тексте приводится порядковый номер и номер страницы использованной литературы, заключенный в квадратные скобки, также возможно вынесение ссылки в нижнюю левую часть листа.

Например:

Окладникова Е.А. Америка. Австралия. Океания. Азия. Африка: Мировая художественная культура. СПб., 2014. С. 234.

Оформление работы

Письменная работа выполняется на листах А 4, на одной стороне листа. Кегль – Times, размер шрифта – 14, межстрочный интервал - 1,5.

Рекомендуемый объем:

Доклад – 3-5 листов формата А 4.

Реферат – 10-15 листов формата А 4.

При написании письменной работы необходимо соблюдать следующие поля:

- сверху 2 см;
- снизу 2 см;
- слева 3 см;
- справа 1,5 см.

Все страницы работы нумеруются арабскими цифрами. Нумерация должна быть сквозной, от титульного до последнего листа текста. На титульном листе нумерация страниц не проставляется.

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы и т.д.) располагаются непосредственно после текста, где они упоминаются впервые или на следующей странице. Каждая иллюстрация должна иметь название, которое приводится после слова Рис. и её номера. Нумерация иллюстраций должна быть сплошной по всему тексту.

Тема 2. Введение в архитектурно-строительное черчение (6 часов)

Виды самостоятельной работы студента.

Используя материал аудиторной работы, рассчитайте и постройте план помещения училища по выбору (холл, библиотека, аудитория №5)

Методические указания.

Работа выполняется на подготовленном формате в соответствии с изученными нормативами ГОСТ

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

Тема 3. Введение в историю развития архитектурных стилей (5 часов)

Виды самостоятельной работы студента.

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы, подготовьте проект на тему одного из архитектурных стилей по выбору.

Методические указания.

Работа выполняется на компьютере с использованием программы MS Power Point.

При выполнении работы можно использовать ресурсы сети Интернет. Объем презентации составляет 10-15 слайдов. Доклад предоставляется в печатном виде объемом 5-7 листов.

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

Тема 1.4. Архитектурная графика (5 часов)

Виды самостоятельной работы студента.

Используя навыки и приемы, приобретенные в ходе аудиторных занятий, выполните работу “Техника отмывки”.

Методические указания.

Работа выполняется лессировками на формате с использованием максимально разведенной туши (“слезы”).

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

Тема 1.5 Ордерная система (8 часов)

Виды самостоятельной работы студента.

Используя материал аудиторных занятий и методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы, выполните задание “Построение ордера по видам”;

Методические указания.

Работа выполняется на формате в соответствии с методическим пособием и конспектами аудиторных занятий

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

Тема 2.1 Архитектурные конструкции (10 часов)

Виды самостоятельной работы студента.

Используя материал аудиторной работы, самостоятельно соберите материал, составьте конспект в соответствии с указанными методическими рекомендациями и подготовьтесь к выполнению аудиторных практических работ “Построение арки” и “Металлическая декоративная решетка в экстерьере”

Методические указания.

Сбор материала, анализ и конспектирование выполняется с использованием он-лайн ресурсов в соответствии с методическими рекомендациями

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

Тема 2.2 Отделочные и облицовочные материалы в архитектуре (5 часов)

Виды самостоятельной работы студента.

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы подготовьтесь практической работе "Текстуры на основе природных форм"

Методические указания.

Работа выполняется на формате с использованием имитаций текстур и фактур

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

Тема 2.3 Средства гармонизации в архитектуре (21 час)**Виды самостоятельной работы студента.**

Используя материал аудиторной работы, самостоятельно соберите материал, составьте конспект в соответствии с указанными методическими рекомендациями и подготовьтесь к выполнению аудиторных практической работы “Исследование памятника архитектуры на Золотое сечение и подобия”

Методические указания.

Сбор материала, анализ и конспектирование выполняется с использованием он-лайн ресурсов в соответствии с методическими рекомендациями

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

Тема 2.4 Основы ландшафтного дизайна и генеральный план**Виды самостоятельной работы студента.**

Используя материал аудиторной работы, самостоятельно соберите материал, составьте конспект в соответствии с указанными методическими рекомендациями и подготовьтесь к выполнению аудиторных практических работ “Ландшафтный дизайн в городской среде” и “Генеральный план”

Методические указания.

Сбор материала, анализ и конспектирование выполняется с использованием он-лайн ресурсов в соответствии с методическими рекомендациями

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

Основные источники:

1. Адамович, В.В. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / В.В. Адамович, Б.Г. Бархин, Ва. Варежкин, и др.. - Л.: Стройиздат; Издание 2-е, перераб. и доп., 2014. - 543 с.
2. Архитектура общественных зданий. - М.: Стройиздат, 2014. - 256 с.
3. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Общественные здания и сооружения / Т.Г. Маклакова и др. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2015. - 432 с.
4. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Издательство литературы по строительству, 2013. - 304 с.
5. Барановский, Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том 2. Общественные здания. Книга 1. А-В / Г.В. Барановский. - М.: Арт-Родник, 2017. - 738 с.
6. Барановский, Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том 2. Общественные здания. Книга 2. С-Д / Г.В. Барановский. - М.: Арт-Родник, 2014. - 616 с.
7. Великие шедевры архитектуры. 100 зданий, которые восхитили мир. - Москва: РГГУ, 2014. - 352 с.
8. Великовский, Л. Б. Архитектура гражданских и промышленных зданий / Л.Б. Великовский. - М.: ЁЁ Медиа, 2016. - 343 с.
9. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий / Н.П. Вильчик. - Москва: Гостехиздат, 2016. - 320 с.
10. Гражданская архитектура. Части зданий. В 4 томах. - Москва: СИНТЕГ, 2014. - 110 с.
11. Гуляницкий, Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том 1. История архитектуры / Н.Ф. Гуляницкий. - Москва: ИЛ, 2017. - 334 с.
12. Диллон, Патрик Великие здания. Мировая архитектура в разрезе. От египетских пирамид до Центра Помпиду / Патрик Диллон, Стивен Бисти. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 814 с.
13. Дыховичный, Ю. А. Жилые и общественные здания: краткий справочник инженера-конструктора. Том II (Изд. дом АС / Ю.А. Дыховичный, В. Колчунов. - Москва: СИНТЕГ, 2015. - 395 с.
14. Жилые и общественные здания. Краткий справочник инженера-конструктора / ред. Ю.А. Дыховичный. - М.: Стройиздат; Издание 3-е, перераб. и доп., 2014. - 656 с.
15. Лисицын М.В. Интерьер общественных и жилых зданий / Лисицын, М.В. и. - М.: Стройиздат, 2016. - 135 с.
16. Новикова, Е. Б. Интерьер общественных зданий / Е.Б. Новикова. - М.: Стройиздат, 2014. - 368 с.
17. Смирнова, И.П. Альбом проектов сельских общественных зданий / И.П. Смирнова. - М.: Стройиздат, 2016. - 164 с.
18. Соловьев, А. К. Архитектура зданий. Учебник / А.К. Соловьев, В.М. Туснина. - М.: Academia, 2014. - 336 с.
19. Шубин, Л.Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий / Л.Ф. Шубин. - М.: ЁЁ Медиа, 2015. - 576 с.

Дополнительные:

1. Каланадзе Г.В. Курс черчения. М., 2010.
2. Тосунова М.И. Архитектурное проектирование. М., 2000