МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 09 Шрифт

специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 09 "Шрифт" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Кузнецов И.В., преподаватель специальных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА *УТВЕРЖДАЮ*

на заседании ПЦК специальных дисциплин Зам. директора по УР
Протокол № 1 от 05.09.2017г.

_____ Князева И.А. _____Ибрянова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	9
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Шрифт

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Шрифт» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

1.2. Место учебной дисциплины «Шрифт» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

Шрифт является дисциплиной, закладывающей базу для последующего изучения специальных предметов.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Шрифт», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели и задачи изучения дисциплины:

- приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта;
- овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: каллиграфии, наборном и рисованном шрифте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов,
- составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур.
- проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы;

знать:

- историю развития шрифтовой формы;
- историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм;
- особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста;
- специфику применения различных видов шрифтов;
- материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 132 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Шрифт» и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*132*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*102*
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	*102*
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*30*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Шрифт».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		*Объем часов*	*Уровень освоения*
1	**2**		***3***	***4***
Введение	**Содержание учебного материала**		3	1
	1	Введение в основы дисциплины «Шрифт».		
Тема 1. Шрифтовые упражнения	**Содержание учебного материала**		6	3
	Практические занятия			
	1	Выполнение шрифтовых элементов.		
Тема 2. Древнерусское письмо	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		18	1, 2, 3
	1	Древнерусское письмо. Устав.		
	2	Древнерусское письмо. Полуустав.		
	3	Древнерусское письмо. Скоропись.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Выполнить композицию на основе древнерусского устава.		
Тема 3. Гражданский петровский шрифт	**Содержание учебного материала**		6	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Гражданский петровский шрифт.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Выполнение шрифтовой симметричной композиции.		
Тема 4. Русский классицистический шрифт	**Содержание учебного материала**		6	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Русский классицистический шрифт.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Выполнение шрифтовой композиции на основе русского классического шрифта.		
Тема 5. Шрифтовая композиция. Фрагмент рукописной книги	**Содержание учебного материала**		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Фрагмент рукописной книги.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Выполнение композиции на основе орнаментов.		

Тема 6. Шрифтовая композиция. Копирование эмблем, логотипов, фирменных знаков	**Содержание учебного материала**		9	1,2, 3
	Практические занятия			
	1	Выполнение композиции.		
	2	Копирование эмблем, логотипов, фирменных знаков.		
Тема 7. Инициал. Его особенности	**Содержание учебного материала**		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Инициал. Его особенности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Выполнение инициала.		
Тема 8. Построение свободного шрифта	**Содержание учебного материала**		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Построение свободного шрифта.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Выполнение шрифтовой композиции фразы.		
Тема 9. Построение шрифта на основе геометрических форм	**Содержание учебного материала**		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Построение шрифта на основе геометрических форм.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Выполнение композиции алфавита авторского шрифта.		
Тема 10. Шрифт гуманистическая антиква	**Содержание учебного материала**		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Гуманистическая антиква.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Выполнение композиции фразы, выполненной гуманистической антиквой.		
Тема 11. Светлый гротеск. Построение шрифта на модульной сетке	**Содержание учебного материала**		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Светлый гротеск. Построение шрифта на модульной сетке.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Выполнение шрифтовой композиции на основе рубленного шрифта.		
		Всего:	**132**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинет.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Герчук Ю. История графики и искусства книги. 2000.

Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий. 2001.

Кудрявцев А. Шрифт. История, теория, практика. 2003.

Семченко У. Основы шрифтовой графики. Минск, «Высшая школа» 1978.

Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. М., «Плакат», 1987.

Шицгал А.Г. Русский гражданский шрифт. 1708–1958. М., «Искусство», 1959.

Дополнительные источники:

Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И. – Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. – 78 с.

Основы шрифтовой графики: учебно-методическое пособие. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. – 104 с.

Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов: монография/ Таранов Н.Н. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. – 179 с.

Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. – 84 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Шрифт» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
знания: – историю развития шрифтовой формы; – историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм; – особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста; – специфику применения различных видов шрифтов; – материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов; **умения:** – самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов, – составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур. – проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы.	*Устный опрос.* *Контрольные работы.* *Домашнее задание творческого характера.* *Практические задания.* *Активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).*

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
«Шрифт» по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)
(Станковая живопись)»
преподавателя ГБОУ СПО «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Кузнецова И.В.

Предложенная программа составлена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)». В содержании предложена историческая справка об эволюции шрифтового искусства, его развития.

Автор точно определяет цели и задачи преподавания предмета, которые дают возможность развивать у студента творческие способности, ассоциативное мышление, выбирать необходимые выразительные средства.

Студенты получают навыки и умения работы со шрифтовыми инструментами, начиная с выполнения шрифтовых упражнений, а также в соответствии с тематической разрядкой от древнерусского письма и до современных шрифтовых алфавитов. Задания выстроены от простого к сложному в методически точный логичный ряд, и, выполняя эскизы обложки книги, студенты получают знания основ графического дизайна.

Рабочая программа по предмету «Шрифт» может быть предложена для использования в учебном процессе средних специальных художественных учебных заведениях.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина» В.В. Бердникова

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине
ОП.09. «Шрифт»
специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Кузнецова И.В.

Программа подготовлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись).

В рабочей программе четко определены цели и задачи дисциплины, требования к уровню освоения содержания дисциплины. Объем и содержание занятий отражают распределение рабочего времени по этапам, видам занятий и контроля процесса освоения программы.

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы среднего профессионального образования. Содержание программы нацелено на формирование профессиональных компетенций.

Тематика занятий предусматривает последовательное изучение основ шрифта и дизайна. Студенты в процессе обучения овладевают знаниями работы художника по рекламе, знакомятся с материалами и техническими средствами (декоративные текстуры, трафарет, декоративный натюрморт, графическая интерпретация слова, фотоколлаж).

В разделах рабочей программы описываются требования к материально-техническому обеспечению дисциплины, и даётся информация по контролю и оценке результатов освоения программы курса.

Разработанная программа позволит студентам овладеть знаниями основ шрифта и дизайна.

В целом программы учебной дисциплины «Шрифт» заслуживает высокой оценки и моет быть использована в учебном процессе по специальности среднего профессионального образования 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись).

Рецензент:

доцент кафедры
«Декоративно-прикладное творчество»
Самарского государственного института культуры
член ТСХ России А.В. Давыдов

Подпись Давыдова А.В. заверяю
Нач. отдела документационного обеспечения
_____ 20_____ г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине
ОП.09. «Шрифт»
специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Кузнецова И.В.

Предложенная программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись). В содержании предложена историческая справка об эволюции шрифтового искусства, его развития.

Программа построена четко, грамотно, последовательно с учетом, как запросов общества, так и самого учебного заведения.

Данная дисциплина насыщена заданиями, достаточным объемом работы, выполняемой студентами под непосредственным руководством преподавателя. Заслуга автора программы – разработка последовательности выполнения заданий, отработанная система реализации учебной дисциплины, привлечение межпредметных связей.

Автор точно определяет цели и задачи преподавания предмета, которые дают возможность развивать у студента творческие способности, ассоциативное мышление, выбирать необходимые выразительные средства.

Студенты получают навыки и умения работы со шрифтовыми инструментами, начиная с выполнения шрифтовых упражнений, а также в соответствии с тематической разрядкой от древнерусского письма и до современных шрифтовых алфавитов. Задания выстроены от простого к сложному в методически точный логичный ряд, и, выполняя эскизы обложки книги, студенты получают знания основ графического дизайна.

Рабочая программа по дисциплине «Шрифт» может быть предложена для использования в учебном процессе средних специальных художественных учебных заведениях.

Рецензент:

преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина» В.В. Бердникова

Подпись Бердникова В.В. заверено
Директор Г.М. Мисюк