МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13. Компьютерная графика

специальность 54.02.05. Живопись (по видам)
(Станковая живопись)

Самара
2018

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13. «Компьютерная графика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2014 г. № 995.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Ихсанова С.Р., преподаватель

УТВЕРЖДЕНА

на заседании ПЦК специальных дисциплин
Протокол № 1 от 31.08.2018 г..

_____ Князева И.А.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____Ибрянова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**6**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**12**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**13**

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13. Компьютерная графика

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.13 "Компьютерная графика" является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области культуры и искусства.

1.2. Место учебной дисциплины "Компьютерная графика" в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: обще профессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины "Компьютерная графика", требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины "Компьютерная графика" обучающийся должен

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
- виды, свойства и особенности компьютерной графики, понятие о цветовых режимах и форматах файлов и умение применять эти знания на практике
- специфику работы с графическими редакторами

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 80 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 62 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины "Компьютерная графика" и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*80*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*62*
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	*62*
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Сам**остоятельная работа обучающегося (всего)**	*18*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "Компьютерная графика".

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся**		**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	2		3	4
6 семестр				
Тема 1.Введение в векторную графику	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	Практические занятия			
	1	Введение в векторную графику.		
	2	Графические редакторы, форматы и расширения векторной графики		
Тема 2. Введение в графический редактор Adobe Illustrator	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	Практические занятия			
	1	Графический редактор Adobe Illustrator		
	2	Рабочая область Adobe Illustrator: панели, палитры и инструменты		
Тема 3.Основные элементы Adobe Illustrator	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	Практические занятия			
	1	Примитивы и композитные формы в Adobe Illustrator		
	2	Создание и редактирование векторных объектов в Adobe Illustrator		
	3	Рисование в Adobe Illustrator. Линия, незамкнутая форма, замкнутая форма в Adobe Illustrator		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Подготовка к практической работе “Создание и редактирование векторных объектов в Adobe		

		Illustrator”		
	2	Подготовка к практической работе “Рисование в Adobe Illustrator. Линия, незамкнутая форма, замкнутая форма в Adobe Illustrator”		
Тема 4. Работа с кривыми в Adobe Illustrator	**Содержание учебного материала**		4	1, 2
	Практические занятия			
	1	Кривые Безье в Adobe Illustrator: инструменты работы с точками		
	2	Построение объекта при помощи кривых Безье в Adobe Illustrator		
	3	Градиент, сетка и паттерн в Adobe Illustrator: инструменты сложной заливки		
		Подготовка к зачету, обзор практических работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
		Подготовка к практической работе “Построение объекта при помощи кривых Безье в Adobe Illustrator”		
		Подготовка к практической работе “Градиент, сетка и паттерн в Adobe Illustrator: инструменты сложной заливки”		

Тема 5. Текст в Adobe Illustrator	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия			
	1	Текстовый символ в Adobe Illustrator: создание, редактирование и трансформирование	8	
	2	Массив текста в Adobe Illustrator: палитры и инструменты работы с текстом		
	3	Шрифтовая композиция		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
		Подготовка к практической работе “Шрифтовая композиция”		
Тема 6. Полиграфический макет в среде Adobe Illustrator	**Содержание учебного материала**			2
	Практические занятия			
	1	Работа с растром в Adobe Illustrator, трассировка растровых обьектов	8	
	2	Особенности верстки в Adobe Illustrator, сетка макета, монтаж обьектов, слои		
	3	Разработка полиграфического макета		
	Самостоятельная работа обучающихся			
		Сбор материала и подготовка к работе “Разработка полиграфического макета”	1	3
Тема 7. Основы web-дизайна в графической среде Adobe Illustrator	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия			
	1	Специфика векторных объектов для web-среды: иконки, стикеры, элементы интерфейса	6	

	2	Итоговая работа - разработка стикерпака		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	1, 2
	1	Самостоятельная подготовка к итоговой работе "Разработка стикерпака"		
7 семестр				
Тема 8. Введение в верстку.	**Содержание учебного материала**			1, 2
	Практические занятия			
	1	Введение в верстку. Виды и типы верстки, краткая история издательского дела и печати	2	
	2	Информационные технологии в верстке, настольные издательские системы, редакторы		
Тема 9. Издательская система Adobe InDesign	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия			
	1	Настольная издательская система Adobe InDesign	2	
	2	Рабочая область Adobe InDesign: панели и инструменты верстки		
Тема 10. Фреймы как основные элементы верстки в Adobe InDesignn	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия			
	1	Фреймы, виды фреймов. Форма фреймов. Инструменты и панели работы с фреймами.	8	
	2	Текстовые фреймы. Связанные текстовые фреймы.		
	3	Иллюстративные фреймы. Функция подгонки иллюстративных фреймов		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Самостоятельная подготовка к работе "Создание и редактирование фреймов"		
Тема 11. Верстка разворота	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия			
	1	Задаваемые параметры разворота в Adobe InDesign,формат, колонки, поля	6	
	2	Монтаж и врезки в развороте, порядок расположения объектов		
	3	Сетка для верстки. Размещение фреймов по сетке		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Самостоятельная подготовка к работе "Верстка разворота"		
Тема 12. Верстка многостраничных изданий	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия			
	1	Навигация по макету многостраничного издания	4	
	2	Шаблон-страницы в Adobe InDesign для многостраничных изданий		
	3	Шаблон-страницы в Adobe InDesign: связанные фреймы		
	4	Шаблон-страницы в Adobe InDesign:		

		колонтитулы		
	5	Шаблон-страницы в Adobe InDesign: автоматическая нумерация страниц		
Тема 13. Дополнительные функции в Adobe InDesign	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия			
	1	Таблицы и инфографика в Adobe InDesign	2	
	2	Рисование в Adobe InDesign		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Самостоятельная подготовка к работе "Дополнительные функции Adobe InDesign"		
Тема 14. Предпечатная подготовка	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		2	
	1	Настройка параметров вывода, функция Collect for output		
	2	Спуск полос и технические требования типографии, цветопроба		
Тема 15. Полиграфическая продукция	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия			
	1	Особенности верстки информационного буклета	4	
	2	Особенности верстки рекламной брошюры		
	3	Дизайн и верстка иллюстрированного журнала		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Самостоятельная подготовка к практической работе "Верстка информационного буклета"	2	
	2	Самостоятельная подготовка к практической работе "Верстка рекламной брошюры"	1	
	3	Самостоятельная подготовка к итоговой работе "Верстка многостраничного издания"	1	
		Всего	**80**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия хорошо освещенного и проветриваемого кабинета с наглядными пособиями и необходимым техническим оборудованием.

Оборудование кабинета: рабочие столы, наглядные пособия.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, подключение к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2011. - 245 с.
2. Инженерная и компьютерная графика: лабораторный практикум СКФУ 2016 г. - 165 с.
3. Кэмпбелл, М. Компьютерная графика / М. Кэмпбелл. - М.: АСТ, 2014. - 714 с.
4. Кэмпбелл, Марк Компьютерная графика / Марк Кэмпбелл. - М.: АСТ, Lingua, Астрель, 2016. - 384 с.
5. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 560 с.
6. Немцова, Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум: Учебное пособие / Т.И. Немцова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.
7. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. - 88 с.
8. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 208 с.
9. Инженерная и компьютерная графика: лабораторный практикум СКФУ 2016 г. - 165 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины "Компьютерная графика" осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знать - состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. - о видах компьютерной графики, цветовых режимах и форматах файлов и умение применять эти знания на практике - специфику работы с графическими редакторами Adobe Illustrator, Adobe InDesign **Уметь:** - самостоятельно методически грамотно подготовить макет в соответствии с полиграфическими требованиями в графических редакторах Adobe Illustrator, Adobe InDesign - самостоятельно методически	*Практические работы, самостоятельные и контрольные работы, тесты, дифференцированный зачет.*

грамотно подготовить макет в соответствии с требованиями web-среды - ориентироваться в современных направлениях и инновациях в области компьютерной графики и способность самостоятельно осваивать новые информационные технологии	

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине
ОП.14. «Компьютерная графика»
специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Ихсановой С.Р.

Содержание представленной на рецензию рабочей учебной программы «Компьютерная графика» соответствует федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 _Живопись (по видам) и включает в себя все требуемые разделы, которые в полной мере отражают необходимый объем изучаемого материала. Содержание курса представлено в полном объеме.

По каждому разделу составлен перечень вопросов, рассмотрение которых позволит сформировать знания, умения и навыки, отвечающие требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Информация о видах и объеме учебной работы содержит перечень практических работ и тематику семинарских занятий, призванных помочь студенту получить теоретические знания и практические навыки владения французским языком, обеспечивающих поддержку работы специалиста.

Рабочая программа дисциплины «Компьютерная графика» содержит следующие элементы: титульный лист, паспорт (указана область применения программы, место дисциплины в структуре основной образовательной программы, цели и задачи, объем учебной дисциплины и виды учебной работы); тематический план и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы); контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Программа оптимально сочетает лекционные и практические занятия, не только позволяя учащимся осваивать технологии работы с разными видами компьютерной графики, но также развивая их творческий потенциал в ходе решения стандартных и нестандартных профессиональных задач.

Кроме того, стоит отметить, что программа последовательно построена с учетом уровней освоения учебного материала, установленных в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Рецензент:

член ТСХ России, доцент кафедры
«Декоративно-прикладное творчество»
Самарского государственного института культуры А.В. Давыдов

Подпись Давыдова А.В. заверяю
Нач. отдела информационного обеспечения
_____ 20_____г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине
ОП.14. «Компьютерная графика»
специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Ихсановой С.Р.

Предоставленная к рецензированию учебная программа дисциплины «Компьютерная графика» отвечает всем нормам и требованиям, предъявляемым к учебным программам средних и высших художественных учебных заведений и соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.05._Живопись (вид: станковая живопись).

Программа охватывает весь диапазон тем, необходимым к изучению в ходе формирования у будущего специалиста таких компетенций, как информационная, проектно-конструкторская, коммуникативная и т.д.

Задания подобраны таким образом, что обучающийся развивает в себе не только технические навыки работы, но и способность творчески подходить к разрабатываемым в ходе занятий проектам и самостоятельно решать профессиональные задачи.

Программа разработана с учетом психологических особенностей студентов творческой сферы и включает авторские методики, основанные на индивидуально-психологическом подходе к образовательному процессу.

Таким образом, рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерная графика» в настоящем объеме может быть рекомендована для преподавания в средних специальных художественных учебных заведениях.

Рецензент:

преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина» В.В. Бердникова

Подпись Бердниковой В.В. заверено
Директор М. Микюк