

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08. Скульптура

специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

Самара

2017

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08. «Скульптура» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2014 г. № 995.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчики:

Глазова К.Г., преподаватель;

Синявина А. С., преподаватель

УТВЕРЖДЕНА

на заседании ПЦК специальных дисциплин
Протокол № 1 от 05.09.2017г.

_____ Князева И.А.

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УР

_____ Ибрянова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08. Скульптура

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Скульптура» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации работников учреждений культуры и искусства.

1.2. Место учебной дисциплины «Скульптура» в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Скульптура», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала;
- последовательно вести работу над композицией;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
 - разнообразные техники скульптурной пластики и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
 - свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения лепки, валяния.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 138 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов; самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Скульптура» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>138</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>108</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>30</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Скульптура».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	1 курс	138	
1 семестр		51	
	Практические занятия:	36	
Раздел 1.	Изображение объектов предметного мира.		
	Вводная беседа.		
Тема 1.1.	Виды скульптуры, круглая скульптура, рельеф, барельеф, малые скульптурные формы. Ознакомление с процессами выполнения скульптурных работ. Правила приготовления глины, пластилина, приготовления каркасов и их конструкции	2	1
Тема 1.2.	Лепка живописного орнамента невысокого рельефа (розетка). Изготовление плинты, перенос рисунка и лепка рельефа. Работа выполняется в натуральную величину. Материал – пластилин.	16	2
Тема 1.3.	Лепка гипсовых слепков частей лица (губы). Работа выполняется в пластилине в натуральную величину. <i>Задача</i> – выявление формы, анатомический анализ.	18	2
	Самостоятельная работа: - Папье-маше. Набор объема в пластилине. - Обкручивание бумагой с клеем. Создание бумажной формы. - Придание объему натурального вида. Окрашивание, покрытие лаком.	15 5 5 5	
2 семестр		87	
	Практические задания:	72	
Раздел 2.	Лепка гипсовых слепков частей лица.		
Тема 2.1	Лепка гипсовых слепков частей лица (нос). Работа выполняется в пластилине в натуральную величину. <i>Задача</i> – анатомический анализ формы.	20	2
Тема 2.2	Лепка гипсовых слепков частей лица (ухо). Работа выполняется в пластилине в натуральную величину.	24	2

	<i>Задача</i> – выявление формы, анатомический анализ.		
Тема 2.3	Лепка черепа	28	3
	Работа выполняется в пластилине в натуральную величину. Изготовление каркаса. <i>Задача</i> – изготовление модели головы человека, точное построение общего объема, передача характера головы.		
	Самостоятельная работа:	15	
	- Формовка несложного рельефа растительного орнамента.	5	
	- Создание рельефа, лепка из пластилина	5	
	-Работа с гипсом,обкладка формы, формовка.	5	
Всего:		138	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Скульптура» требует наличия: мастерских скульптуры или специальных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: стеллаж для работ, скульптурные станки.
Технические средства обучения: ПК, проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: столы, стулья.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Лантери Э. Лепка. М.: Изобр. Искусство, 1963

Одноралов Н. В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобр. иск-во, 1982.

Шепелев А. М. Лепка в доме и квартире.: М. Стройиздат. 2002.

Школа изобр. иск-ва. Т. 1, 1986.

Школа изобр. иск-ва. Т. 2, 1988.

Школа изобр. иск-ва. Т. 3, 1989.

Школа изобр. иск-ва. Т. 4, 1993.

Школа изобр. иск-ва. Т. 5, 1994.

Уайднер К. Секреты Микельанджело. М.: Олма Медиа групп. 2015.

Дополнительные источники:

Аверьянов В.В Энциклопедический словарь художника. М.: АЛЕВ — В. 2009.

Барчай Е. Анатомия для художников. – М.: Эксмо-пресс, 2000.

Ватагин В.А. Изображение животного. – М.: Сварог и К, 1999.

Традиции школы рисования Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица. – Спб.: «Проект3003» - «Лики России», 2007.

Шмидт И. Беседы о скульптуре. М: Искусство. 1963.

Электронные источники:

Он-лайн библиотека электронных книг для художников (интернет-ресурс, адрес <http://friends-forum.com/forum/showthread.php?t=33937>)

Сборник электронных книг по искусству (интернет-ресурс, адрес <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=985473>).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Скульптура» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
развитие у студентов объемно-пространственного мышления и чувства формы, ее конструктивных и индивидуальных особенностей.	<i>Собеседование, анализ итогов просмотра учебных работ, обмен мнениями по итогам посещения выставок, художественных музеев, художественных мастерских, работа с литературой</i>
Ознакомление: – с различными формами скульптурных изображений (рельеф, барельеф, объективная скульптура). – с различными скульптурными материалами (пластилин, глина), уметь: изготавливать каркасы для скульптурных работ.	<i>1. Текущий контроль знаний, умений, навыков. 2. Промежуточный экзаменационный просмотр учебных работ на семестровых выставках. 3. Итоговый экзаменационный просмотр учебных работ.</i>

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине
ОП.08. «Скульптура»
специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)
преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К. С. Петрова-Водкина»
Глазовой К.Г., Синявиной А.С.

Рецензируемая рабочая программа учебной дисциплины «Скульптура» направлена на развитие объемно-пространственного мышления обучающихся и подготовлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись). Дисциплина «Скульптура» в учебном плане входит в профессиональный цикл в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Актуальность и важность программы «Скульптура» не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для развития профессиональных навыков студентов.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи учебной дисциплины, требования к уровню освоения ее содержания. Формирование навыков художественного мастерства и профессиональных компетенций в рабочей программе дисциплины «Скульптура» предлагается осуществлять через ряд постепенно усложняющихся задач.

Структура и содержание программы отражают распределение учебного времени по этапам, видам учебной деятельности и контроля процесса освоения самой программы. Тематическое содержание в полной мере охватывает все формы скульптурных изображений (рельеф, барельеф, объемная скульптура), знакомит с различными скульптурными материалами (пластилин, глина). Содержание учебной дисциплины «Скульптура» тесно связано с содержанием дисциплины «Рисунок». Программа дает возможность преподавателю творчески подойти к учебному процессу, применять разработанные им методики.

Представленная программа соответствует стандартизированным требованиям к оформлению, что обеспечивает доступность понимания ее содержания.

Материал рабочей программы учебной дисциплины «Скульптура» актуален, имеет практическое значение и может быть использован в других образовательных учреждениях художественной направленности.

В целом рецензируемая программа заслуживает высокой оценки и может быть реализована в учебном процессе среднего профессионального образования специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись).

Рецензент:

Заведующая кафедрой
«Декоративно-прикладное творчество»
Самарского государственного института культуры,
кандидат архитектуры, доцент

А.Т. Газизова



Подпись: *Газизова А.Т.* заверяю
Начальник отдела документационного обеспечения
20__ г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине
ОП.08. «Скульптура»
специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)
преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К. С. Петрова-Водкина»
Глазовой К.Г., Синявиной А.С.

Рабочая программа «Скульптура» подготовлена в полном соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись).

Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, материалов, формирование и развитие умений, навыков обучающихся в художественном училище решаются целым комплексом учебных дисциплин.

Представленная рабочая программа по учебной дисциплине «Скульптура», наряду со специфическими задачами развития у студентов объемно-пространственного мышления и чувства формы, решает основную задачу художественного образования – становление у обучающихся профессиональных компетенций, навыков.

Программа строится по принципу «от простого к сложному». Авторы включили в тематический план различные задания, наиболее полно дающие представление о разнообразии трехмерной формы, в том числе и лепку моделей человеческого черепа и частей лица.

Методическое обеспечение программы определяется перечнем необходимых условий и пособий для успешной реализации содержания программы и подкреплена подробными методическими разработками по отдельным темам,

Программа одобрена предметно-цикловой комиссией спец. дисциплин Самарского художественного училища и может быть использована в обучении будущих живописцев.

Рецензент:

председатель ЦИК, преподаватель спец. дисциплин
ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина», член СХ России

И.А. Князева
И.А. Князева
И.А. Князева



И.А. Князева

И.А. Князева

ЭКСПЕРТИЗА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08. Скulptура

наименование программы учебной дисциплины

для обучающихся специальности **54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись) (углубленной подготовки)**

код и наименование специальности

разработчики - преподаватели ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Глазова К.Г., Синявина А.С.

указывается разработчик


ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
	Экспертиза оформления титульного листа и содержания		
1.	Наименование программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС	да	
2.	Нумерация страниц в «Содержании» » соответствует размещению разделов программы	да	
3.	Указаны разработчики программы	да	
4.	Программа утверждена	да	
	Экспертиза раздела 1 «Паспорт примерной программы учебной дисциплины»		
5.	Раздел 1 «Паспорт примерной программы учебной дисциплины» представлен	да	
6.	Наименование программы дисциплины в паспорте совпадает с наименованием на титульном листе	да	
7.	Пункт 1.1. «Область применения программы» содержит информацию о возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании и (или) профессиональной подготовке	да	
8.	Пункт 1.2. «Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» указывает на принадлежность дисциплины к учебному циклу	да	
9.	Пункт 1.3. «Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины» содержит требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)	да	
10.	Пункт 1.4. Перечень общих и профессиональных компетенций соответствует ФГОС	да	
11.	Пункт 1.5. «Количество часов на освоение программы дисциплины» устанавливает распределение общего объема времени на обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося, на самостоятельную работу обучающегося	да	
	Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание учебной дисциплины»		
12.	Раздел 2. «Структура и содержание учебной дисциплины» представлен.	да	
13.	Таблица 2.1. «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» содержит почасовое распределение видов учебных работ в соответствии с формой, представленной в утвержденном макете	да	
14.	Таблица 2.2. «Тематический план и содержание учебной дисциплины» содержит перечень разделов учебной дисциплины с распределением по темам	да	
15.	Присутствуют обозначения характеристик уровня освоения учебного материала	да	
16.	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
17.	Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
18.	Объем времени, отведенный на самостоятельную работу обучающегося, в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
19.	Структура программы дисциплины соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да	
20.	Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС к знаниям и умениям	да	
21.	Объем времени соответствует объему знаний и умений (содержанию), формируемых в процессе освоения дисциплины	да	

22.	Объем и содержание лабораторных и практических работ соответствуют требованиям ФГОС	да
23.	Тематика домашних заданий соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины, установленным ФГОС	да
24.	Тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины (если курсовая работа предусмотрена)	да
25.	Обозначенные уровни освоения тем соответствуют целям и задачам учебной дисциплины	да
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»		
26.	Раздел 3 «Условия реализации программы дисциплины» представлен	да
27.	Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» содержит перечень учебных помещений и средств обучения, необходимых для реализации программы дисциплины	да
28.	Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) и перечисленное оборудование обеспечивают проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой дисциплины	да
29.	Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	да
30.	Список литературы содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет	да
31.	Перечисленные источники, основные и дополнительные, соответствуют содержанию программы учебной дисциплины	да
32.	Перечисленные в общих требованиях к организации образовательного процесса условия проведения занятий, консультационной помощи обучающимся достаточны для реализации учебной дисциплины	да
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»		
33.	Раздел 4. «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» представлен	да
34.	Перечень форм контроля конкретизирован с учетом специфики обучения по программе учебной дисциплины	да
35.	Результаты указываются в соответствии с паспортом программы	да
36.	Наименования знаний и умений совпадают с указанными в п. 1.3	да
37.	Комплексе форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний образует систему достоверной и объективной оценки результатов освоения дисциплины	да

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)	
	да нет
Рабочая программа может быть рекомендована к утверждению	да
Рабочую программу следует рекомендовать к доработке	да
Рабочую программу следует рекомендовать к отклонению	

Замечания и рекомендации эксперта :

Разработчик программы:  Глазова К.Г. фото

« » 20 г.

Разработчик программы:  /Синявина А.С. фото

« » 20 г.

Внешний эксперт:  /Газизова А.Т. фото
подпись
Ф.И.О. « » 20 г.



