МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Г.М. Мисюк
Приказ № 397 от 31 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД 01.01. Иностранный язык
(французский язык)

специальность 54.02.05 Живопись
(Станковая живопись) по
программе углубленной подготовки

2019г.

Created by free version of DocuFreezer

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:
Ихсанова С.Р., преподаватель.

РАССМОТРЕНА	*ОДОБРЕНА*
на заседании ПЦК специальных дисциплин	Зам. директора по УР
Протокол № 1 от 31.08.2019 г.	
_____ Чепрасова Е. А.	_____ Ибрянова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный язык» (французский язык)

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись).

1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; *знать:*
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов*:

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли французского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на французском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием французского языка, так и в сфере французского языка; *метапредметных:*
- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства; *предметных:*
- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике французскоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и французсговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения французским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями французского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать французский язык как средство для получения информации из французскоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Иностранный язык» и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*90*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*72*
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*18*
Виды самостоятельной работы: изучение учебной, профессиональной и справочной литературы; написание рефератов, мини-сочинений, эссе; разработка проектов, презентаций; домашнее чтение	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Я, мое окружение, обстановка			**22**	
Тема 1.1. Знакомство	**Содержание учебного материала**		8	1, 2
	1	Представление себя.		
	2	Личная информация. Умение спрашивать и давать информацию о себе.		
	3	Вкусы, интересы.		
	Сам остоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Презентация по теме: «Моя семья».		
	2	Творческое задание: Описание одного из членов семьи по фотографии.		
Тема 1.2. Описание	**Соде ржание учебного материала**		6	1, 2
	1	Предметы обстановки, мебель. Местонахождение предметов.		
	2	Описание внешности человека.		
	3	В магазине одежды.		
	Сам остоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Описание своего друга по фотографии.		
	2	Сочинение на тему: «Мой друг».		
Р аздел 2. Мир, пространство, путешествия			**28**	
Тема 2.1. Мир, пространство, путешествия	**Соде ржание учебного материала**		22	1, 2
	1	Жизнь артистов		
	2	Квартира.		
	3	В городе		
	4	Самара		
	5	Путешествие		
	6	Марсель и его окрестности.		

	7	Художники Франции.		
	Сам остоятельная работа обучающихся		6	3
	1	Презентации на темы: «Достопримечательности Франции», «Места развлечений и отдыха Франции».		

8

Раздел 3. Повседневная реальность. Профессиональный профиль			**40**	
Тема 3.1. Повседневная жизнь	**Содержание учебного материала**		20	2
	1	Рабочий день.		
	2	Импрессионисты.		
	3	Профессия.		
	4	Моне.		
	5	Спорт.		
	6	Ренуар.		
	7	Увлечения.		
	8	Сезанн.		
	9	Гоген.		
	Сам остоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Сочинение на тему: «Чем знаменито мое учебное заведение?».		
	2	Сочинение на тему: «Творческая жизнь студентов».		
Тема 3.2. Питание, готовка	**Соде ржание учебного материала**		10	1, 2
	1	На кухне.		
	2	Письма Ван Гога.		
	3	В ресторане.		
	4	Музеи Франции		
Тема 3.3.	**Соде ржание учебного материала**		6	1, 2

Праздники	1	Дега.		
	2	Праздники во Франции.		
	3	Отрывки из книги «La vie de Renoir».		
		Всего:	***90***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Иностранный язык» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, рабочее место преподавателя, ученическая доска, раздаточный материал.

Технические средства обучения: телевизор, проектор, ноутбук, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Guy Capelle, Robert Menand. Le nouveau TAXI 1. Le methode de francais + Cahier d'exercices (с аудио и видео приложениями). – Hachette livre 2009
2. Cidalia Martins, Jean-Jacques Mabilat. Conversations. Pratique de l'oral. – Paris 2003
3. Les exercices de grammaire. - Hachette livre 2006
4. А. И. Шловцева, М.Г. Дергунова Учебник французского языка для средних специальных учебных заведений. М., «Высшая школа» 1984г.
5. Гречанинова М.В. Устные темы и тексты для чтения по современной Франции. М., 2002
6. Lettres de Van Gogh a son frère Theo. vangoghletters.org
7. Henri Perruchot; Auguste Renoir. La vie de Renoir. – Hachette 1964.
8. Касумова Г.А. Французский язык: учебное пособие/ Касумова Г.А. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 84 с.
9. Скорик Л.Г. Французский язык: практикум по развитию навыков устной речи/ Скорик Л.Г. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 296 с.
10. Французский язык: базовый курс: Учебник: учебное пособие / И.В. Харитонова, Е.Е. Беляева, А.С. Бачинская и др. – Москва: Прометей, 2013.
11. Чапаева Л.Г. Французский язык. Вводный курс: практикум для СПО/ Чапаева Л.Г. Саратов: Профобразование, 2020. - 152 с.

Дополнительные источники:

1. База данных «Французский язык для начинающих (уровень А1-А2)»:

учебное пособие / О.В. Валуева. – Москва: КноРус, 2018. – 170 с.
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А. – Учебник французского языка. - М., 2007
3. Michele Barfety, Patricia Beaujouin. Comprehension orale. Niveau 1. – Cle internationale 2004
4. Артюнова Ж. М. Путешствие в страну чтения. – М., 2000
5. Jacky Girardet, Jean-Marie Cridlig. Vocabulaire entrainez-vous. - Cle internationale 1992
6. Различные аудио и видеоматериалы по темам.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

умения: *говорение* - вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебнотрудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; - рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения; - создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации; *аудирование* - понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; - понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию; - оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней: *чтение* - читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научнопопулярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи; *письменная речь* - описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; - заполнять различные виды анкет, сообщать	*- устные монологи и диалоги - письменные работы на проверку усвоения лексики и грамматики,* *- поурочный контроль в виде экспресс-опросов,* *- проверка понимания текста на слух (прослушивание аудиозаписей с последующим выполнением заданий к ним)* *- написание эссе по предложным темам,* *- чтение аутентичных текстов общего характера и по специальности профиля.*

сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; **знания:** - значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; - языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем; - новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; - лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения; - тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО;	

Created by free version of DocuFreezer