ГОСУДАРСТЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

СОГЛАСОВАНО

Решение Совета ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Протокол № 4

«6» февраля **2023 г.**

Согласовано:

Председатель Совета обучающихся ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Москвин – Москвин С.А

«6» февраля **2023 г.**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Мисюк Г.М.

«6» февраля **2023 г.**

приказ № 55

Согласовано:

Представитель Совета родителей ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Григорьева О.В

«6» февраля **2023 г.**

Приемные требования на вступительных испытаниях поступающих в ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Вступительные испытания проводятся в соответствии с Правилами приема, утверждаемыми ежегодно директором ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» (далее - училище).

Вступительные испытания должны выявить степень подготовленности и наличие у поступающих определенных творческих способностей в области изобразительного искусства.

Поступающие в училище проходят вступительные испытания в следующем объеме:

1. Собеседование с просмотром домашних работ (рисунок, живопись, станковая композиция).

Предъявляемые требования:

- предоставить для просмотра домашние работы, выполненные с натуры (копии не рассматриваются), не менее двух по каждой из дисциплин – рисунок, живопись, станковая композиция (требования к работам см. Рисунок, Живопись, Композиция);
- обосновать выбор данной специальности (специализации);
- рассказать биографию любого (любимого) художника.

2. Выполнение практической работы в мастерских училища по дисциплинам:

- Рисунок.

Нарисовать натюрморт с натуры, состоящий из 2–3 предметов различных по форме и материалу, ненасыщенных по цвету, 1-2 драпировок со складками (одним из предметов может быть гипсовый куб).

Постановка ставится при контрастном, направленном, верхнебоковом освещении.

Материал – карандаш, бумага. Формат А2 (1/2 листа ватмана).

Срок выполнения - 12 академических часов (3 дня по 4 часа).

На чистом листе с лицевой стороны в правом верхнем углу перед началом испытания ставится угловой штамп училища, номер экзаменационного листа абитуриента и дата испытания.

Предъявляемые требования:

- скомпоновать на листе бумаги рисунок натюрморта;
- точно передать взаимное положение предметов и их положение на плоскости;
- соблюсти пропорции предметов;
- передать характер и форму в условиях данного освещения;
- показать владение графической техникой.

- Живопись.

Написать натюрморт с натуры, состоящий из 2–3 предметов быта, различных по форме и материалу, цвету и тону и 2–3 локальных по окраске драпировок с несколькими хорошо читающимися складками.

Задание выполняется при дневном рассеянном освещении.

Материал – бумага, акварель или гуашь (по выбору поступающего). Формат А2 (1/2 листа ватмана).

Срок выполнения - 8 академических часов (2 дня по 4 часа).

На чистом листе с лицевой стороны в правом верхнем углу перед началом испытания ставится угловой штамп училища, номер экзаменационного листа абитуриента и дата испытания.

Предъявляемые требования:

- скомпоновать в заданном формате рисунок натюрморта с учетом цвета и тона;
- верно передать взаимное положение предметов, их пропорции;
- точно передать характер и форму предметов в условиях рассеянного освещения;
- передать цветовые, тепло-холодные и тональные отношения предметов в пространстве;
- показать владение техникой акварели или гуаши.

- Композиция.

Выполнить эскиз станковой композиции на одну из предложенных тем (историческая, литературная, жанрово-бытовая, спортивная), которые ежегодно до начала вступительного испытания утверждаются директором училища и объявляются в день испытания.

Материал – бумага, акварель или гуашь (по выбору поступающего). Формат А2 (1/2 листа ватмана).

Срок исполнения 5 академических часов (1 день).

На чистом листе с лицевой стороны в правом верхнем углу перед началом испытания ставится угловой штамп училища, номер экзаменационного листа абитуриента и дата испытания.

Предъявляемые требования:

- проявить способность образно выражать свой замысел на основе наблюдательности и воображения в соответствии с заданной темой;
- показать знание основных законов композиции;
- передать пропорции и характеры людей с учетом возраста, комплекции, темперамента в композиционном пространстве;
- показать владение живописной техникой в соответствии с выбранным материалом.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетно-балльной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.