

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА – ВОДКИНА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
учебного занятия

Дисциплина: МДК.01.01. Композиция и анализ произведений
изобразительного искусства

Тема: Тематический натюрморт

Самара 2021

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Разработчик: Мисюк Галина Михайловна, преподаватель спец.дисциплин

Группа – 3А

Учебная дисциплина: Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

Тема: Тематический натюрморт. Начальный этап

Цель урока: Развитие образного и композиционного мышления при создании натюрморта-картины, формирование практических навыков последовательного ведения работы, сбора материала и художественного отбора, необходимых в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи:

а) образовательные:

- овладеть профессиональными навыками работы с эскизами, умением воплощать задуманное;
- закрепить знания и умения сбора и анализа художественного материала;
- научить приёмам передачи образа, выполнению особенностей композиционного решения на холсте, умению работать с деталями, что способствует полному раскрытию образа;

б) развивающие:

- развивать и совершенствовать творческое воображение, образное и композиционное мышление;
- развивать аналитические способности, логическое мышление, эстетическое мироощущение, культуру подачи.

в) воспитательные:

- вырабатывать внимательность, самостоятельность, умение видеть прекрасное;
- воспитывать интерес к окружающему миру, творчеству профессиональных художников;
- воспитывать культуру труда.

Компетенции:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую учебно-методическую деятельность в детских художественных школах других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК. 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Технология: Технология развития образного, пространственного, пластического, тонального, эмоционального видения плоскости картины через выполнение анализа пятновых, линейных, тональных, отношений. Живописная технология выполнения колористического решения.

Тип урока: Практический

Вид урока: Практическая работа, предусматривающая соблюдение правил и принципов композиционного, пластического, тонального, цветового решения в творческой задумке тематического натюрморта, выстраивание гармонического решения образа натюрморта-картины, выбор сюжета, приёмов, цветовой и пластической характеристики.

Методы и приёмы обучения:

1. Словесные: объяснение задач, последовательности ведения работы, изучение темы, её образных, пластических, решений, деталей и особенностей; повторение изученного материала по выполнению натюрморта.

2. Наглядные: показ методического материала по теме (работы студентов училища, наглядные пособия, иллюстрации произведений известных художников).

3. Практические: объяснения с зарисовками.

Оборудование:

а) Для преподавателя: – методические разработки по теме, иллюстрации произведений художников, выполненные учебные живописные работы из методического фонда училища, подбор иллюстраций на цифровом носителе.

б) Для обучающихся – картон (размеры: 10x15 см, 15x20 см, 20x20 см, 15x15 см), масляные краски, кисти, разжижители, растворители, палитры, маслёнки, салфетки, ветошь, бумага для эскизов, карандаши.

План урока

Организационная часть – 5 мин

Объяснение – 15 минут.

- Новый материал – 10 минут.
- Опрос, ответы на вопросы учащихся – 5 минут

Подготовка учащихся к выполнению – 5 минут

Практическая работа учащихся красками на холсте – 100 минут:

- Дискуссия во время проведения просмотра – 15 минут

Завершение урока – 5 минут.

Ход урока:

Организационный момент.

Приветствие. Отмечаются отсутствующие.

Теоретический этап. Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.

Беседа с учащимися о правилах и принципах композиционного решения учебного задания - «Удивительный натюрморт», об умении отличить натюрморт — учебную постановку от натюрморта — картины, о соблюдении этапов выполнения эскиза, о работе с деталями, об отборе материала. В процессе беседы студентам предлагается проанализировать тематические натюрморты известных художников, представленные на занятии в иллюстрациях (Приложение 1).

,Объяснение нового материала: анализ изображаемого, выполнение композиционного решения, эскиза и цветового этюда.

Тематический натюрморт или натюрморт-картина рассказывает о мире человека, его красоте, характере, жизни, настроении, желаниях. Необходимо передать задуманный образ. Для этого требуется найти интересный сюжет, композиционные решения, помогающие передать и почувствовать образ через

предметы, выбрать формат, точку зрения, приёмы, отобрать материал и детали, продумать тональное и колористическое решение, манеру и стилистику исполнения, акценты.

Для этого необходимо сделать несколько эскизов небольшого размера на бумаге карандашом. Советуясь с преподавателем выбрать наиболее удачный вариант. Увеличить его и отрисовать композицию. На небольшом картоне найти тональное и цветовое решение.

Практический этап

Студенты приступают к выполнению задания согласно стадиям работы. В ходе выполнения преподаватель работает индивидуально с каждым обучающимся. Исправляются ошибки, приводятся для примера удачные решения.

Обобщение (подведение итогов)

В конце занятия производится разбор работ преподавателем и студентами, подводятся итоги, отмечаются удачные и неудавшиеся моменты, ошибки, намечается дальнейшая работа над заданием.

Домашнее задание.

Сбор материала для выполнения композиции по теме: отрисовка предметов, растений, одежды, частей интерьера, поиски цветового решения, работа с деталями.

Приложение 1.

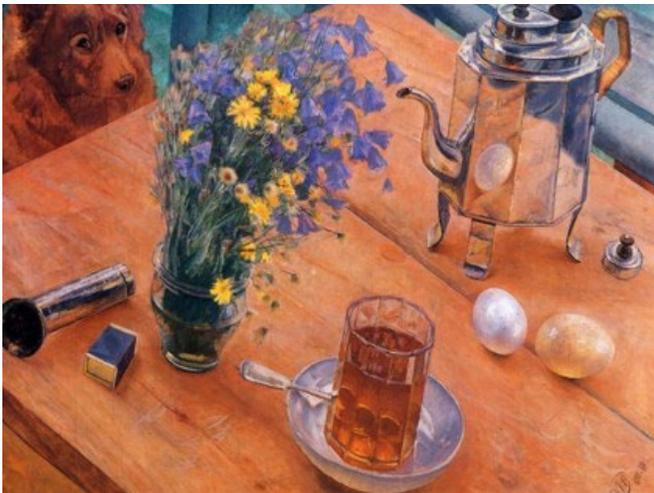
Иллюстрации произведений известных художников.



Питер Клас. Завтрак с ветчиной



Анатолий Никич. Мир внутри и мир снаружи.



Кузьма Петров-Водкин. Утренний натюрморт



Джорджо Моранди. Натюрморт