

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Живопись»  
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве  
углубленной подготовки»

преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С.  
Петрова-Водкина»

Мисюк Г.М., Глазовой К.Г., Панфильцева Н.С., Франтикова А.А.,  
Холопова А.Н., Хохловой Н.В.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: «Паспорт рабочей программы учебной дисциплины», «Структура и содержание учебной дисциплины», «Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины», «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины».

В первом разделе прописана область применения рабочей программы, грамотно сформулированы цели и задачи дисциплины, обозначено рекомендуемое количество часов на освоение данной дисциплины.

Во втором разделе обозначается объем в часах учебной дисциплины, прописывается содержание и рабочий тематический план. Рецензент отмечает, что в содержание рабочей программы возможно включение знакомства обучающихся с техниками живописи укрывистыми водорастворимыми красками (гуашь, акрил, темпера). В целом освоение средствами и техниками живописи выстроено последовательно, от простого к сложному. Студенты в процессе обучения овладевают знаниями и умениями в области живописи, методами ведения художественно-творческой работы.

В третьем разделе описываются требования к материально-техническому обеспечению, дается перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов и литературы, необходимой для изучения данной дисциплины.

Четвертый раздел дает информацию по контролю и оценке результатов освоения учебной дисциплины.

Разработанная программа позволит студентам овладеть техниками живописи акварелью и масляными красками, свойствами живописных материалов, основными закономерностями создания живописного произведения, что в целом соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

Представленная рабочая программа учебной дисциплины «Живопись» заслуживает высокой оценки и может быть использована в учебном процессе в Самарском художественном училище.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества  
Самарского государственного института культуры

А.И. Бондаренко

