

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
«Зарубежная литература» по специальности
54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-
декорационная живопись)»
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»
Чепрасовой Е.А.

Рецензируемая программа предполагает изучение исторического процесса развития зарубежной литературы от античности до XX века, знакомит с лучшими образцами произведений мировой литературы в контексте творчества того или иного автора, а также в контексте развития мировой художественно культуры эпохи.

Большое внимание автор уделяет изучению основ художественных направлений, что необходимо студентам творческих специальностей для полного представления о развитии мировой художественной культуры.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: паспорт дисциплины, где указано место данной дисциплины в структуре основной профессиональной программы, четко сформулированные цели и задачи, список основной, дополнительной, методической литературы, перечень средств обучения.

В программе четко сформулированы знания и умения, которыми должен овладеть студент, указано количество часов по каждой теме, в том числе практических занятий.

Программа предполагает изучение произведений в контексте исторических и общечеловеческих проблем и направлена на духовное развитие личности.

Данная программа Чепрасовой Е.А. может быть использована для преподавания дисциплины «Зарубежная литература» в художественном училище.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры



А.И. Бондаренко

