

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
«История мировой культуры»
по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись,
Театрально-декорационная живопись)»
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»
Мельниковой Л.М.

Рецензируемая программа разработана в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки студентов.

Программа предусматривает приобретение студентами знаний основных видов и жанров искусства, изучение направлений и стилей мировой художественной культуры, шедевров мировой художественной культуры, особенностей языка различных видов искусства.

Изучение истории мировой культуры тесно связано с изучением других дисциплин: географии, истории мировой культуры, основ религиоведения и др. Именно поэтому значительное место отведено реализации межпредметных связей, что способствует формированию профессиональных компетентностей. Освоение содержания всех дисциплин в совокупности позволяет студентам осознать нравственное, эстетическое, мировоззренческое содержание их отношений с действительность.

При реализации задач изучения истории мировой культуры большую роль играет использование информационно-коммуникационных технологий.

Рабочая программа «История мировой культуры», составленная преподавателем училища Мельниковой Л.М., может быть рекомендована к использованию в процессе обучения студентов специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)».

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры



А.И. Бондаренко

