

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую учебную программу дисциплины**  
**«Информационные технологии» по специальности**  
**54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной**  
**подготовки»**  
**преподавателя ГБОУ СПО «Самарское художественное**  
**училище им. К.С. Петрова-Водкина»**  
**Кузнецова И.В.**

Данная программа рассчитана на изучение и использование информационных технологий в работе художника с современной цифровой аппаратурой на примере работы с основами художественной фотографии.

Предложенная автором программа точно определяет цели и задачи учебной дисциплины. Тематический план выстроен в методически точный содержательный ряд. Во время занятий студенты изучают понятия изобразительно-выразительных средств: выбор точки съемки, фокусное расстояние, глубина пространства, освещение, экспозиция.

В программе предлагается работа над темами:

- Натюрморт – действие потоков света, эффекты освещения, пластическое решение натюрморта;
- Портрет – изобразительные средства, как способ передачи отношения к модели, мимика, жест, пластика;
- Пейзаж – применение изобразительных средств, конструктивное (предметное), светотеневое (свет, полутень, тень), цветное (красочное богатство природы).

Все вышеперечисленное позволяет студентам познакомиться с основами фотографии, развить свои творческие способности и применить полученные умения и навыки работы с цифровой фотоаппаратурой, как в учебной, так и профессиональной деятельности.

Программа, предложенная автором, может быть рекомендована для использования в учебном процессе средних специальных учебных заведениях.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО  
«Самарское художественное училище  
им. К.С. Петрова-Водкина»

*Подпись Бердникова*  
*Директор*



*Заведующий*  
*Мисюк*

В.В. Бердникова