

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «История искусств»
по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись,
Театрально-декорационная живопись)»
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»
Мельниковой Л.М.

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств» для специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», разработанная Мельниковой Л.М., соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта СПО. Учебная дисциплина «История искусств» занимает важное место в структуре основной профессиональной образовательной программы и относится к обязательным профильным дисциплинам. Предложенная программа рассчитана на ознакомление обучающихся с основными путями развития изобразительного искусства.

Программа курса предусматривает последовательное изучение мирового и отечественного изобразительного искусства в соответствии с этапами развития человеческого общества от древнейшего времени до наших дней. На весь курс предусмотрено 258 учебных часов, основные из которых (206 часов) приходятся на обязательные аудиторные занятия. В программе предлагаются различные формы проведения занятий (лекции, семинары, дискуссии, экскурсии в художественный музей и на выставки) с использованием современных коммуникационных и проекционных технологий.

В программе отдельным списком указаны экзаменационные темы, прописаны итоговые целевые результаты обучения, формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Рабочая программа Мельниковой Л.М. составлена в соответствии со стандартизированными требованиями к оформлению, что делает ее содержание ясным, понятным любому желающему.

В целом программа Мельниковой Л.М., отличающаяся своей насыщенностью тем, бережным отношением к художественному наследию человечества, может быть предложена к использованию специалистами в других образовательных учреждениях гуманитарного, художественного профиля.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры

А.И. Бондаренко

