

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной дисциплины**  
**«История мировой культуры»**  
**по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись,**  
**Театрально-декорационная живопись)»**  
**преподавателя ГБОУ СПО «Самарское художественное училище**  
**им. К.С. Петрова-Водкина»**  
**Мельниковой Л.М.**

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» разработана в соответствии с ФГОС. Весь материал четко разбит на разделы и темы, изучение которых отличается последовательностью, соответствует возрастным особенностям, программа составлена «от простого к сложному».

Дисциплина относится к блоку профильных учебных дисциплин, ее изучение взаимосвязано с другими предметами, осваиваемыми в училище. Межпредметным связям автор отводит особую роль в своей программе. Важным дополнением при изучении данной дисциплины, является прохождение студентами училища выездной практики в г. Санкт-Петербурге и г. Москве.

Изучение дисциплин «История искусств», «История мировой культуры» позволяет формировать мировоззрение студентов, осуществлять духовное, и эстетическое воспитание. Рабочая программа предусматривает последовательное изучение отечественного и мирового изобразительного искусства в процессе исторического развития общества, начиная с древнейших времен и кончая современностью.

Курс знакомит студентов с основными путями развития художественной культуры, художественными направлениями, школами, выдающимися мастерами. Преподавание истории мировой культуры содействует развитию пространственного, пластического, живописного и графического мышления. Контроль знаний студентов проходит в форме контрольных, тестов, зачетов, экзаменов.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в процессе обучения студентов в художественных учебных заведениях.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО  
«Самарское художественное училище  
им. К.С. Петрова-Водкина»

*Людмила Бердникова*  
Директор



В.В. Бердникова