

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
«Компьютерные технологии в полиграфии» по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной
подготовки»
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Кузнецова И.В.

Рецензируемая рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в полиграфии» направлена на решение проблемы формирования профессиональных компетенций.

Программа подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки». Актуальность и важность программы дисциплины «Компьютерные технологии в полиграфии» не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для реализации развития профессиональных навыков студентов.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи дисциплины, требования к уровню освоения содержания дисциплины. Объем и содержание занятий отражают распределение рабочего времени по этапам, видам занятий и контроля процесса освоения программы.

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы СПО. Тематика занятий предусматривает последовательное и методически обоснованное изучение цифровых технологий применимых в полиграфии. Занятия построены на сочетании форм, методов и средств обучения, способствующих развитию профессиональных навыков студентов.

Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в полиграфии» соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курса, что важно для роста профессионального мастерства студентов.

Рецензируемая рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии в полиграфии» преподавателя Кузнецова И.В. в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован при изучении вышеуказанного цикла педагогами других учебных заведений в своей профессиональной деятельности.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры



А.И. Бондаренко

