

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной дисциплины «Копирование»**  
**по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)**  
**(Станковая живопись)»**  
**преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное**  
**училище им. К.С. Петрова-Водкина»**  
**Надирадзе Г.В.**

Необходимым методом изучения творческого наследия мастеров и опыта работы современников является копирование их произведений.

Автор, Надирадзе Г.В. в рабочей программе учебной дисциплины «Копирование» подробно описывает процесс копирования живописных работ, начиная с основы произведения, характера и цвета грунта, способов выполнения рисунка и переноса его с «картона» на живописную основу, изучение красочного слоя.

Каждому из этих этапов дается подробное описание с применением наглядных пособий, выполненных руками учащихся в прилагающейся авторской методической разработке «Методика выполнения учебных работ по копированию».

Применение методики копирования, описанной в этой работе, позволяет учащимся глубоко и полно постичь основы реалистического искусства.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества  
Самарского государственного института культуры



А.И. Бондаренко

