

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Немецкий язык»
по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая
живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по
отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки»
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»
Дормидонтовой В.А.

Рецензируемая программа составлена в соответствии с
Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню
подготовки по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая
живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по
отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

Несомненной заслугой автора программы является ориентирование на
специфику профессиональной направленности студентов в соответствии
образовательной программы, что отразилось на разработке тематического
плана занятий.

Так в программе предложены к рассмотрению на занятиях следующие
темы: художники Англии, художественные музеи, прерафаэлиты, профессия
художника и другие.

Скорректированы методы проведения занятий, так практикуются
разнообразные упражнения творческого характера и самостоятельного
выполнения. Например, студентам предлагается описать предложенную
картину и предположить сюжетную линию, по серии рисунков составить
связный рассказ, придумать историю, опираясь на заданный список слов,
разыграть сценку по мотивам темы, изучаемой на занятиях, и т.д.

Широко используется для перевода специальная литература по
живописи. Например, на занятиях студенты читают аутентичные тексты –
стихотворения Фридриха, записки Дюрера, где художники описывают свой
взгляд на искусство и технику живописи. Используются пособия для
развития монологической и диалогической речи. Практикуется
использование аудио и видеозаписей с разговорными темами.

Данная программа и тематическое планирование соответствуют
государственным требованиям и могут использоваться в учебном процессе в
художественном училище.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры

А.И. Бондаренко

