

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной дисциплины «Основы архитектуры»**  
**по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-**  
**декорационная живопись)»**  
**преподавателя ГБОУ СПО «Самарское художественное**  
**училище им. К. С. Петрова-Водкина»**  
**Ихсановой С.Р.**

Данная рабочая программа отвечает требованиям, связанным с подготовкой художника по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)».

Свою рабочую программу автор тесно связывает с занятиями по композиции, которая является одной из основных дисциплин в училище. Изучение таких тем, как «Средства гармонизации в архитектуре» помогают учащимся в приобретении необходимых знаний и понятий об архитектуре. Автор раскрывает эмоциональные свойства архитектурно-пространственных форм (темы «Архитектурная композиция», «Методы выявления трехмерности архитектурных объемов»), а также методы построения архитектурных чертежей.

Сопоставляя с программой методического кабинета по учебным заведениям культуры и искусств, автор предлагает свои приемы и способы обучения на основе рекомендованной им литературы.

Рабочая программа «Основы архитектуры» Ихсановой С.Р. может быть рекомендована для ознакомления преподавателям композиции по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)», как пример удачно найденного сочетания теории и практики в обучении современному проектированию.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО  
«Самарское художественное училище  
им. К.С. Петрова-Водкина»

В.В. Бердникова

Подпись Бердникова  
Директор



В.В. Бердникова  
Директор