

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной дисциплины**  
**«Основы дизайна» по специальности**  
**54.02.01 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)»**  
**преподавателя ГБОУ СПО «Самарское художественное**  
**училище им. К.С. Петрова-Водкина»**  
**Бердниковой В.В.**

Данная программа составлена профессионально и грамотно, с серьезным подходом к профессиональной подготовке будущих специалистов. Содержание дисциплины изложено четко, определены цели и задачи, объекты работы, задания для студентов.

В программе даны задания для выполнения их студентами как на занятиях под руководством преподавателя, так и самостоятельно. Приведен перечень упражнений, позволяющих закрепить знания и навыки студентов, полученных ранее на «Основах композиции», «Цветоведении». Основной целью программы является знакомство студентов с азами дизайн-композиции, историей дизайна, а также знакомство с различными отраслевыми направлениями, профессиями, связанными с прикладной эстетикой.

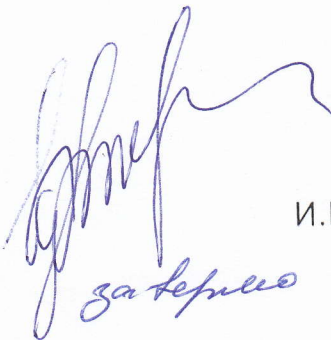
Отличительной особенностью программы является ее системность, последовательность, нацеленность на выявление и развитие творческих способностей студентов. Индивидуальный подход является основным в преподавании дисциплины «Основы дизайна». Эти особенности учтены преподавателем, отражены в программе. Курсовая работа дисциплины «Основы дизайна» предполагает выполнение творческого проекта с предполагаемой функциональностью, что дает возможность студентам попробовать себя в прикладной, не станковой деятельности.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы дизайна» для студентов специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)», составленная преподавателем спец. дисциплин Бердниковой В.В., может использоваться в процессе обучения студентов художественных училищ.

Рецензент:

заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
ГБОУ СПО «Самарское художественное  
училище имени К.С. Петрова-Водкина»

*Подпись И.В. Кузнецова*  
*Директор*



И.В. Кузнецов