

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной дисциплины**  
**«Основы дизайна» по специальности**  
**54.02.01 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)»**  
**преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное**  
**училище им. К.С. Петрова-Водкина»**  
**Бердниковой В.В.**

Рецензируемая рабочая программа учебной дисциплины «Основы дизайна» направлена на решение проблемы развития художественно-творческих способностей, роста мастерства студентов и на знакомство их с широкими возможностями дизайна как сферы приложения своих творческих сил.

Программа подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям 54.02.05\_«Живопись (по видам) (Станковая живопись)».

Актуальность и важность программы «Основы дизайна» не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для развития художественного кругозора, профессионального вкуса в целях повышения профессионального уровня молодых художников.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи учебной дисциплины. Структура и содержание «Основы дизайна» отражают распределение рабочего времени по этапам, видам учебной деятельности и контроля процесса освоения программы. Реализация учебной программы осуществляется на третьем-четвертом курсе и является дополнительным курсом, позволяющим закрепить знания и навыки, полученные обучающимися в рамках освоения профессионального модуля «Станковая живопись».

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы СПО. Тематика заданий имеет гибкую структуру и предполагает возможность внесения изменений в отдельные задания в зависимости от возможностей группы обучающихся, их творческого потенциала и уровня начальной профессиональной подготовки в пределах логики процесса обучения. Разработанная программа позволит студентам при выполнении курса пропедевтических упражнений повысить уровень в области профессиональных компетенций.

Структура и содержание программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курса, что должно способствовать росту мастерства студентов.

Рецензируемая рабочая программа учебной дисциплины «Основы дизайна» Бердниковой В.В. в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован как пропедевтический и ознакомительный курс педагогами других учебных заведений в своей профессиональной деятельности.

Рецензент:  
член СХ России, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества  
Самарского государственного института культуры



А.И. Бондаренко

