

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Основы исполнительского мастерства» по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)» преподавателей ГБОУ СПО «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» Новиковой С.Ю., Хохловой Н.В.

Курс «Основы исполнительского мастерства» ставит своей целью привить профессиональные навыки в умении исполнять живописные эскизы картин действия, эскизы костюмов персонажей, качественно, образно изготавливать макет как в резке и в чертежах, так и в росписи его, передаче объемов и выявлении ближних и дальних планов сцены.

Учебная программа «Основы исполнительского мастерства» имеет первостепенное значение для работы над композицией спектакля. За время обучения студенты должны получить навыки не только в эскизной работе и макетировании, но освоить технику бутафорского исполнения. В этом смысле основы исполнительского мастерства тесно связаны с производственной практикой, которая проводится в рабочих цехах и мастерских самарских театров.

Вся практическая работа проходит под руководством преподавателя и анализируется непосредственно в группе.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)» рекомендуется для практического применения в художественном училище.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»

В.В. Бердникова

Подпись *В.В. Бердникова* Заверено

Директор *С.М. Мисюк*

