

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Основы исполнительского мастерства» по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)» преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» Новиковой С.Ю., Хохловой Н.В.

Рецензируемая рабочая программа дисциплины «Основы исполнительского мастерства» направлена на решение проблемы формирования профессиональных компетенций.

Программа подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)».

Актуальность и важность программы дисциплины «Основы исполнительского мастерства» не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для реализации развития профессиональных навыков студентов.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи дисциплины, требования к уровню освоения содержания дисциплины. Объем и содержание занятий отражают распределение рабочего времени по этапам, видам занятий и контролю процесса освоения программы.

Тематика занятий предусматривает последовательное освоение навыков исполнительского мастерства в эскизировании, макетировании и бутафорской работе, что необходимо для грамотного выполнения сценографии спектакля. Занятия построены на сочетании форм, методов и средств обучения, способствующих развитию профессиональных навыков студентов.

Рабочая программа дисциплины «Основы исполнительского мастерства» соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курса, что важно для роста профессионального мастерства студентов.

Рецензируемая рабочая программа учебной дисциплины «Основы исполнительского мастерства» преподавателей Новиковой С.Ю. и Хохловой Н.В. в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован в Самарском художественном училище.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества  
Самарского государственного института культуры

А.И. Бондаренко

