

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
«Основы композиции» по специальности
54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)»
преподавателей ГБОУ СПО «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Мисюк Г.М., Панова А.А., Панфильцева Н.С.

Данная программа составлена профессионально и грамотно, с серьезным подходом к профессиональной подготовке будущих специалистов. Содержание дисциплины изложено четко, определены цели и задачи, объекты работы, задания для студентов.

В программе даны задания для выполнения их студентами как на занятиях под руководством преподавателя, так и самостоятельно. Приведен перечень упражнений, позволяющих закрепить знания и навыки студентов (прежде всего по рисунку, живописи, цветоведению, перспективе), развить интерес к окружающей жизни, откуда они черпают идеи, сюжеты.

Отличительной особенностью программы является ее системность, последовательность, нацеленность на выявление и развитие творческих способностей студентов. Индивидуальный подход является основным в преподавании дисциплины «Основы композиции». Эти особенности учтены преподавателями, отражены в программе. Такой подход составляет несомненную заслугу авторов.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы композиции» для студентов специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)», составленная преподавателями спец. дисциплин членами Союза художников РФ Мисюк Г.М., Пановым А.А., Панфильцевым Н.С., может использоваться в процессе обучения студентов художественных училищ.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»



В.В. Бердникова

Подпись Бердникова
Директор

