

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
«Основы композиции» по специальности
54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)»
преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Мисюк Г.М., Панова А.А., Панфильцева Н.С.

Рецензируемая рабочая программа учебной дисциплины «Основы композиции» направлена на решение проблемы развития художественно-творческих способностей, роста мастерства студентов и для овладения художественно-реалистическим методом.

Программа подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям 54.02.05_«Живопись (по видам) (Станковая живопись)».

Актуальность и важность программы «Основы композиции» не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для развития художественного кругозора, профессионального вкуса в целях повышения профессионального уровня молодых художников.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи учебной дисциплины. Структура и содержание «Основ композиции» отражают распределение рабочего времени по этапам, видам учебной деятельности и контроля процесса освоения программы. Реализация учебной программы осуществляется на первом курсе и является вводным курсом, предваряющим освоение обучающимися профессиональный модуль «Станковая живопись».

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы СПО. Тематика заданий имеет гибкую структуру и предполагает возможность внесения изменений в отдельные задания в зависимости от возможностей группы обучающихся, их творческого потенциала и уровня начальной профессиональной подготовки в пределах логики процесса обучения. Разработанная программа позволит студентам при выполнении курса пропедевтических упражнений повысить уровень в области профессиональных компетенций.

Структура и содержание программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курса, что должно способствовать росту мастерства студентов.

Рецензент отмечает в качестве пожеланий на специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)» больше, чем определено в данной программе, отводить времени на выполнение композиционных эскизов по мотивам этюдов и зарисовок, натуральных набросков.

Рецензируемая рабочая программа учебной дисциплины «Основы композиции» группы авторов в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован как пропедевтический курс и педагогами других учебных заведений в своей профессиональной деятельности.

Рецензент:
член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры

А.И. Бондаренко

