

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины «Основы этики и эстетики»
по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)
(Станковая живопись)»
преподавателя ГБОУ СПО «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»
Латыповой С.В.

Современный художник должен обладать политической, философской и эстетической культурой, системой компетенций, что способствует его верной ориентации в сложных проблемах нашего времени. Знание эстетики необходимо творческим работникам для научной организации своего мировосприятия, более четкого понимания специфики и задач искусства.

Предлагаемая программа представляет собой попытку в сравнительно краткой и доступной форме изложить основные вопросы эстетической и этической наук.

Авторская программа «Основы этики и эстетики» базируется на обширном теоретическом материале из разных областей знаний: философии, этики и эстетики, психологии, социологии, искусствоведения, что не может не вызывать глубокое уважение к авторской методике разработки программы.

Составителю удалось использовать теоретические и экспериментальные наработки этих пограничных наук для написания данной программы.

Изучение дисциплины «Основы этики и эстетики» по предложенной программе способно уменьшить число учебных проблем и дать гарантии появления социально-психологических компетенций будущих специалистов как важной составляющей профессионализма.

Рабочая программа составлена согласно дидактическим принципам: теоретические знания закрепляются практическими занятиями.

В выполнении задачи эстетического воспитания помогает использование видеоматериалов. Великолепные видовые, познавательные фильмы не только рассказывают те или иные моменты курса, но и развивают у студентов понимание прекрасного, пробуждают интерес к шедеврам мировой и отечественной литературы, живописи, архитектуры.

Тематический план, предложенный Латыповой С.В. включает большой исторический обзор эстетической мысли, теоретические знания по истории изобразительного искусства и имеет четкий вид, адаптированных к специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись).

Программа методична и последовательна, с нарастающим усложнением и обогащением заданий от занятия к занятию, интегрирована в параллельные специальные дисциплины, имеет практическое применение для специальности «Станковая живопись», заслуживает высокой оценки и может быть рекомендована к использованию в процессе обучения студентов художественных училищ.

Рецензент:
заместитель директора по УР
ГБОУ СПО «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина»

Т.А. Емельяненко

Подпись Емельяненко
Директор



Мисюк