

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))

по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К. С. Петрова-Водкина»

Панова А.А., Надирадзе Г.В., Панфильцева Н.С., Франтикова А.А.,
Елизаровой И.А.

Рецензируемая программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)) направлена на решение проблемы развития художественно-творческих способностей, роста мастерства студентов и для овладения художественно-реалистическим методом.

Программа подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

Актуальность и важность программы учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)) не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для реализации развития художественного кругозора в целях повышения профессионального уровня молодых художников.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи пленэрной практики. Структура и содержание учебной практики отражают распределение рабочего времени по этапам, видам учебной деятельности и контроля процесса освоения программы. Пленэрная практика проводится в течение трех-четырёх недель в соответствии с учебными планами и графиком образовательного процесса различных специальностей и курсов.

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы СПО. Тематика знаний имеет гибкую структуру и предполагает возможность внесения изменений отдельных заданий в зависимости от условий природных факторов в пределах логики процесса обучения. Разработанная программа позволит студентам при прохождении пленэрных практик повысить уровень в области профессиональных компетенций.

Структура и содержание программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курса, что должно способствовать росту мастерства студентов.

Рецензент отмечает в качестве пожеланий на специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)» больше, чем определено в данной программе, отводить времени на выполнение композиционных эскизов по мотивам этюдов и зарисовок, выполненных на практике.

Рецензируемая рабочая программа учебной практики (пенэ́р) группы авторов в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован при прохождении учебной практики (пенэ́р) и педагогами других учебных заведений в своей профессиональной деятельности.

Рецензент:
член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры

А.И. Бондаренко



Федеральный архив
Институт документального обеспечения
заверяю
20 16 г.