

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной дисциплины**  
**«Предмет узкой специальности (декоративно-прикладное искусство)»**  
**по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве**  
**углубленной подготовки»**  
**преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное**  
**училище им. К.С. Петрова-Водкина»**  
**Новиковой С.В.**

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: «Паспорт рабочей учебной дисциплины», «Структуру и содержание учебной дисциплины», «Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины», «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины».

В первом разделе прописана область применения рабочей программы, грамотно сформулированы цели и задачи дисциплины, обозначено рекомендуемое количество часов на освоение данной дисциплины. Во втором разделе обозначается объем учебной дисциплины в часах, прописывается содержание и рабочий тематический план. Освоение традиционных видов росписи по дереву выстроено последовательно. Студенты в процессе обучения овладевают знаниями, умениями и навыками в области декоративно-прикладного искусства, художественного народного промысла.

В третьем разделе дан рабочий тематический план учебной дисциплины с расчетом часов и уровнем освоения, содержание обучения. Учебными задачами являются овладение приемами и канонами росписи по дереву традиционных российских промыслов, исследовательская этнографическая работа. Содержание учебного материала разработано достаточно полно, грамотно прописаны практические задачи.

В четвертом разделе описаны требования к материально-техническому, информационному и кадровому обеспечению.

В пятом разделе описываются результаты освоения профессиональных компетенций, основные критерии оценки и формы контроля учебного процесса.

Разработанная программа позволит обучающимся при изучении данной дисциплины в полной мере овладеть профессиональными компетенциями, сформулированными в Федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

В целом программа заслуживает положительной оценки и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества  
Самарского государственного института культуры

А.И. Бондаренко

