РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу производственной практики (педагогической) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки»
преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Агафоновой Л.М., Латыповой С.В. и Топорковой В.Л.

Роль педагогической практики в профессиональной подготовке художников-дизайнеров велика. Все предметы, которые преподаются на специальности «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки» способствуют формированию будущего профессионала.

Авторы рабочей программы останавливаются на взаимосвязи профессиональных знаний, полученных на уроках спец. дисциплин и применении их в преподавании во всех типах школ.

Основной показатель педагогической эффективности преподавания является формирование познавательного интереса детей к искусству, их творческой активности и духовного развития.

В программе прослеживается взаимодействие учащихся со всеми видами школ. Считаю, что все аспекты, указанные в рабочей программе Агафоновой Л.М., Латыповой С.В. и Топорковой В.Л. способствуют подготовке будущих дизайнеров-преподавателей изобразительного искусства.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры А.И. Бондаренко

заверяю
20__г.