

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу производственной практики
по профилю специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая
живопись)» преподавателей ГБОУ СПО «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Мисюк Г.М., Панова А.А., Панфильцева С.Н., Франтикова А.А.,
Глазовой К.Г., Елизаровой И.А.

Программа производственной практики для специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и предполагает 288 часов учебной нагрузки, которые распределены учебным планом на два курса. Производственная практика для специальности «Станковая живопись» направлена на закрепление навыков, полученных на занятиях рисунку и живописи в мастерских в течение учебного года, и проводится в летние месяцы на пленэре. Одной из важных задач практики является сбор подготовительного материала (этюдов, зарисовок, набросков с натуры) для дальнейшей работы над станковой композицией.

Авторская программа учитывает, обобщает опыт, накопленный за многие годы при проведении производственной (пленэрной) практики. Это нашло отражение на содержании предлагаемого материала, тематике заданий. Отчетом по практике для студентов является итоговый просмотр всего наработанного материала. Особое значение в проведении практики играет индивидуальный подход к каждому студенту с учетом его личностных творческих возможностей.

С методической точки зрения, программа составлена последовательно, грамотно, четко. Авторская рабочая программа производственной практики по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)» рекомендуется к использованию в Самарском художественном училище.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»

В.В. Бердникова

Подпись В.В. Бердникова завершено

Директор ГБОУ СПО им. К.С. Петрова-Водкина Г.М. Мисюк

