

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу производственной практики**  
**по профилю специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-**  
**декорационная живопись)»**  
**преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное**  
**училище им. К.С. Петрова-Водкина»**  
**Хохоловой Н.В., Новиковой С.Ю.**

Рецензируемая рабочая программа по производственной практики направлена на решение проблемы развития художественно-творческих способностей, роста мастерства студентов и для овладения художественно-реалистическим методом.

Программа подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)».

Актуальность и важность программы производственной практики не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для развития художественного кругозора, профессионального вкуса в целях повышения профессионального уровня молодых художников.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи практики. Структура и содержание программы отражают распределение рабочего времени по этапам, видам учебной деятельности и контроля процесса освоения материала. Реализация программы производственной практики осуществляется на старших курсах и является необходимым дополнением к освоению обучающимися профессионального модуля «Театрально-декорационная живопись».

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы СПО. Тематика заданий имеет гибкую структуру и предполагает возможность внесения изменений в отдельные задания в зависимости от возможностей группы обучающихся, их творческого потенциала и уровня профессиональной подготовки в пределах логики процесса обучения.

Структура и содержание программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курса, что должно способствовать росту мастерства студентов.

Рецензент отмечает в качестве пожеланий на специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)» больше, чем определено в данной программе, отводить времени на выполнение композиционных эскизов по мотивам этюдов и зарисовок, натуральных набросков.

Рецензируемая рабочая программа производственной практики по специальности «Театрально-декорационная живопись» осуществляется на производственных площадях самарских театров, в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован в Самарском художественном училище.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества  
Самарского государственного института культуры

  
А.И. Бондаренко

