РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины «Работа с режиссером, композиция костюма» по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)»
преподавателей ГБОУ СПО «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Новиковой С.Ю., Хохловой Н.В.

Учебная дисциплина «Работа с режиссером, композиция костюма» одна из необходимых в воспитании театрального художника и дополняет программу профессионального модуля «Театрально-декорационная живопись». В процессе занятий студенты знакомятся со спецификой работы театрального режиссера, познают условия и правила сотрудничества с ним. Цель программы – научить этике работы будущего художника с режиссером, методам организации творческого процесса театрального художника и сотрудничества с творческой группой театра. Важным составляющим курса является совместное с режиссером создание художественного образа отдельных персонажей, в этой части студенты учатся выполнению выразительных образных эскизов театрального костюма.

Программа рассчитана на 63 часа учебной нагрузки, в том числе 15 часов самостоятельной работы, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины представляет все обязательные для изучения темы полно и точно. При отборе содержания программы, уделено внимание прикладному характеру дисциплины, возможности использовать полученные знания и навыки в практической и профессиональной деятельности. Эффективному освоению материала способствует соблюдение принципов доступности, наглядности, преемственности в обучении.

В целом рабочая программа составлена грамотно, последовательно по мере усложнения учебного материала, и может быть применима в Самарском художественном училище.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина» В.В. Бердникова

Подпись В.В. Бердниковой заверяю
Директор Г.М. Шилик