

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу профессионального модуля
«Станковая живопись» по специальности
54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)»
преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Мисюк Г.М., Панова А.А., Панфильцева Н.С.

Рабочая программа профессионального модуля «Станковая живопись» включает в себя следующие разделы: «Паспорт рабочей программы профессионального модуля», «Результаты освоения профессионального модуля», «Структура и содержание профессионального модуля», «Условия реализации» и «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля».

В первом разделе дается описание области рабочей программы, перечня соответствующих компетенций, перечисляются цели и задачи, рекомендуется количество учебных часов на освоение программы.

Во втором разделе описываются результаты освоения профессионального модуля, где перечисляются профессиональные и общекультурные компетенции.

В третьем разделе даны тематический план профессионального модуля, содержание обучения, рабочий тематический план с расчётом часов и уровнем освоения. Последовательность обучения в рамках профессионального модуля, приобщения к профессии логически выстроена, достаточно полно разработано содержание учебного материала, грамотно прописаны практические задания.

В четвертом разделе описаны требования к материально-техническому, информационному и кадровому обеспечению.

В разделе под номером пять описываются результаты освоения профессиональных компетенций, основные показатели оценки и формы контроля.

Разработанная программа позволит студентам при изучении профессионального цикла в полной мере овладеть общекультурными и профессиональными знаниями, сформулированными в Федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)».

В целом программа заслуживает высокой оценки и может быть использована в формировании профессионально грамотных молодых живописцев.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры


А.И. Бондаренко

