

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Рисунок»
по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись,
Театрально-декорационная живопись)»
преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Мисюк Г.М., Панова А.А., Бердниковой В.В., Глазовой К.Г.,
Елизаровой И.А., Новиковой С.Ю., Надирадзе Г.В., Панфильцева Н.С.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: «Паспорт рабочей программы учебной дисциплины», «Структура и содержание учебной дисциплины», «Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины», «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины».

В первом разделе прописана область применения рабочей программы, грамотно сформулированы цели и задачи дисциплины, обозначено рекомендуемое количество часов на освоение данной дисциплины. Во втором разделе обозначается объем в часах разделов и тем учебной дисциплины, прописывается содержание и рабочий тематический план. Освоение рисунка последовательно выстроено от простого к сложному. Студенты, в процессе обучения овладевают знаниями и умениями в области академического рисунка, задания творчески разнообразны и позволяют в должной мере овладеть профессиональными компетенциями, заявленными в ФГОС.

В третьем разделе описываются требования к материально-техническому обеспечению, дается перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов и литературы, необходимой для изучения данной дисциплины.

Четвертый раздел дает информацию по контролю и оценке результатов освоения учебной дисциплины.

Разработанная программа позволит студентам овладеть умениями изображать объекты предметного мира, пространство и фигуру человека средствами академического рисунка, овладеть основными изобразительными техниками и материалами. Содержание учебной дисциплины позволит обучающимся узнать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

В целом рабочая программа учебной дисциплины заслуживает высокой оценки и может быть использована в учебном процессе по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)».

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры

А.И. Бондаренко

