

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Скульптура»  
по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись.  
Театрально-декорационная живопись)»  
преподавателей ГБОУ СПО «Самарское художественное  
училище им. К. С. Петрова-Водкина»  
Глазовой К.Г., Панова А.А.

Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, материалов, формирование и развитие умений, навыков обучающихся в художественном училище решаются целым комплексом учебных дисциплин в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровня подготовки выпускников по специальности «Живопись (по видам)».

Представленная рабочая программа по учебной дисциплине «Скульптура», наряду со специфическими задачами развития у студентов объемно-пространственного мышления и чувства формы, решает основную задачу художественного образования – становление у обучающихся профессиональных компетенций, навыков.

Программа строится по принципу «от простого к сложному». Авторы включили в тематический план различные задания, наиболее полно дающие представление о разнообразии трехмерной формы, в том числе и лепку моделей человеческого черепа и частей лица.

Работа Глазовой К.Г. и Панова А.А. подкреплена подробными методическими разработками по отдельным темам, одобрена предметно-цикловой комиссией спец. дисциплин Самарского художественного училища и может быть использована в обучении будущих живописцев.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО  
«Самарское художественное училище  
им. К.С. Петрова-Водкина»

В.В. Бердникова

Подпись Бердниковой В.В. заверяю  
Директор *И.М. Мисюк*

