

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Театральный макет» по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)»

преподавателей ГБОУ СПО «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Новиковой С.Ю., Хохловой Н.В.

Данная программа составлена профессионально и грамотно, с серьезным подходом к профессиональной подготовке будущих специалистов. Содержание дисциплины изложено четко, определены цели и задачи, объекты работы, задания для студентов.

Создание театрального макета – один из первых и важных этапов в работе над новой постановкой: в балетном, оперном или драматическом театре. Такой макет является подспорьем для воплощения театральных действий с давних времен.

Работа над театральным макетом – сложный творческий процесс. Программа Новиковой С.Ю. и Хохловой Н.В. отличается поэтапной последовательностью заданий, на которых студенты обучаются мастерству макетирования в ряде упражнений, применяют знания, полученные на занятиях по «Технике сцены», «Основам исполнительского мастерства» и «Художественному оформлению спектакля».

В программе даны задания для выполнения их студентами как на занятиях под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

Индивидуальный подход является основным в преподавании дисциплины «Театральный макет». Эти особенности учтены преподавателями, отражены в программе. Такой подход составляет несомненную заслугу авторов.

Рабочая программа учебной дисциплины «Театральный макет» для студентов специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)» заслуживает высокой оценки и может использоваться в процессе обучения студентов художественных училищ.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО  
«Самарское художественное училище  
им. К.С. Петрова-Водкина»



В.В. Бердникова

Подпись

Директор



В.В. Бердникова

Г.М. Мисюк