

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Техника сцены» по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)»

преподавателей ГБОУ СПО «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Новиковой С.Ю., Хохловой Н.В.

Дисциплина «Техника сцены» является обязательной дисциплиной для специальности «Театрально-декорационная живопись» в специальных художественных и театральных учебных заведениях. Для осуществления театральной постановки нужны определенные условия, определенное пространство, в котором будут действовать актеры, и располагаться зрители. В каждом театр – в специально построенном здании, на площади, где выступают передвижные труппы, в цирке, на эстраде – всюду заложены пространства зрительного зала и сцены. От того, как соотносятся эти два пространства, каким образом определена их форма и прочее, зависит характер взаимосвязи между актером и зрителем, условия восприятия спектакля.

Рабочая программа учебной дисциплины представляет все обязательные для изучения темы полно и точно. Теоретические (лекционные) занятия чередуются с практическими. Изучение устройства сцены, ее технического оснащения лежит через понимание условий создания спектакля, произведения синтетического вида искусств, в котором принимают участие представители разных театральных профессий.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)» рекомендуется для практического применения в Самарском художественном училище.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»

В.В. Бердникова

Методист Бердникова В.В. заверено
Директор Мисюк Г.М.

