

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной практики  
(изучение памятников искусства в других городах) по специальностям  
54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-  
декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и  
искусстве углубленной подготовки»,  
составленную преподавателями ГБОУ СПО «Самарское художественное  
училище им. К.С. Петрова-Водкина»  
Мельниковой Л.М., Бердниковой В.В.

Учебная практика изучения памятников изобразительного искусства и архитектуры в других городах является составной частью учебного процесса, активной составляющей в формировании мировоззрения и закрепления полученных знаний по истории мирового и отечественного искусства у студентов художественного училища.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта СПО, а также программ других учебных и производственных практик и дисциплин «История искусств» и «История мировой культуры» для специальностей 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

Представленная программа в разделе «Тематический план» наиболее оптимально предлагает необходимый минимум памятников культуры и искусства, с которыми можно ознакомиться за две недели поездки без излишней перегрузки визуального, когнитивного, эмоционального восприятия.

Программа может быть рекомендована для практического применения в художественных училищах.

Заместитель директора по ОВР  
ГБОУ СПО «Самарское художественное  
училище им. К.С. Петрова-Водкина»

И.В. Кузнецов

Подпись Кузнецова И.В.  
Директор