

## РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу учебной дисциплины «Физическая культура» для специальностей 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки», составленную преподавателем ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» Агафоновой Л.М.**

Представленная рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов к знаниям, умениям и навыкам подготовки выпускников специальностей 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки» и служит основой для разработки календарно-тематических планов педагогов дисциплины «Физическая культура».

Программа соответствует количеству часов, установленных учебным планом. В преподавании данной дисциплины особенно важен индивидуальный подход, учёт специфики учебного заведения. Эти аспекты отразились в содержании программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» направлена на укрепление здоровья, повышение физического потенциала работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретический материал имеет профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает осознание обучающимися значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте. Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий. Содержание учебно-методических занятий обеспечивает формирование установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями. Учебно-тренировочные занятия содействуют развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма, укреплению здоровья обучающихся, а также предупреждению и профилактике профессиональных заболеваний.

Авторский подход проявляется в бальной системе оценок, который является наиболее приемлемым для оценки умений, навыков и знаний студентов по дисциплине. Такая система позволяет студентам проследить за своим физическим развитием, сделать выводы об изменении физического состояния.

Считаю, что данная рабочая программа соответствует требованиям, предъявляемым к учебной дисциплине «Физическая культура» Федеральным государственным образовательным стандартом и может использоваться в преподавании в Самарском художественном училище.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества  
Самарского государственного института культуры



А.И. Бондаренко