

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Цветоведение»
по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки» преподавателей ГБОУ СПО «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Мисюк Г.М. и Елизаровой И.А.

Данная программа составлена в соответствии с Государственными требованиями к содержанию и уровню подготовки по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

Программа рассчитана на студентов 1 курса, ее изучение направлено на получение обучающимися представлений о цвете: природы цвета, восприятия цвета, воздействия цвета, его физической природы. Еще один аспект, проявляющийся в программе – ознакомление с психическими, региональными, национальными, символическими особенностями восприятия цвета. Несмотря на достаточный материал по цветоведению, существующие точки зрения, авторы предлагают собственный подход, естественно, действуя в рамках Федерального государственного стандарта СПО, примерной программы по дисциплине.

Основной особенностью программы является ее практическая направленность: об этом можно судить и по предложенной тематике, и по содержанию, объемам практических заданий для студентов. При разработке программы авторы учли принципы последовательности, наглядности, учета возрастных особенностей, и др., повышающих эффективность освоения дисциплины. Конечно, программа является лабильной и предусматривает возможность корректировки при составлении преподавателем календарно-тематического планов.

Считаю, что данная программа может использоваться при изучении дисциплины «Цветоведение» в Самарском художественном училище.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»

Подпись Бердникова
Директор Мисюк



В.В. Бердникова