

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины «Черчение и перспектива»
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве
углубленной подготовки»
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Покидько Е.И.

Рецензируемая рабочая программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» направлена на решение проблемы формирования воображения и пространственного видения студентов.

Программа подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности «Дизайн (по отраслям)».

Актуальность и важность программы дисциплины «Черчение и перспектива» не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для реализации развития профессиональных навыков студентов.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи дисциплины, требования к уровню освоения содержания дисциплины. Объем и содержание занятий отражают распределение рабочего времени по этапам, видам занятий и контролю процесса освоения программы.

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы СПО. Содержание программы нацелено на формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Преподавание дисциплины «Черчение и перспектива» базируется на знаниях, усвоенных студентами в ряде предшествующих общетеоретических и специальных дисциплин, таких как: «Геометрия», «Физика», «Изобразительное искусство (рисунок, живопись)», тем самым воссоздавая образ видимого мира, выражения той или иной концепции мировоззрения. Формирование навыков воображения и пространственного видения студентов подкрепляют теоретические знания практикой.

Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курса, что должно способствовать росту профессионального мастерства студентов.

Рецензируемая рабочая программа дисциплины «Черчение и перспектива» преподавателя Покидько Е.И. в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован при изучении вышеуказанного цикла и педагогами других учебных заведений в своей профессиональной деятельности.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры



А.И. Бондаренко

