

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
«Шрифт и основы дизайна» по специальности 54.02.05 «Живопись
(по видам) (Театрально-декорационная живопись)»
преподавателя ГБОУ СПО «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Кузнецова И.В.

Предложенная программа составлена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись)». В содержании предложена историческая справка об эволюции шрифтового искусства и дизайна, его развития.

Автор точно определяет цели и задачи преподавания предмета, которые дают возможность развивать у студента творческие способности, ассоциативное мышление, выбирать необходимые выразительные средства.

Студенты получают навыки и умения работы со шрифтовыми инструментами, начиная с выполнения шрифтовых упражнений, а также в соответствии с тематической разрядкой от древнерусского письма и до современных шрифтовых алфавитов. Задания выстроены от простого к сложному в методически точный логичный ряд, и, выполняя эскизы обложки книги, студенты получают знания основ графического дизайна.

Рабочая программа по предмету «Шрифт и основы дизайна» может быть предложена для использования в учебном процессе средних специальных художественных учебных заведениях.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»



В.В. Бердникова

Подпись Бердникова В.В. заверяю

Директор



Мисюк