

Утверждаю:

Директор ГБПОУ «Самарское
художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»

..... Мисюк Г.М.
Приказ № 470
от «30» ноября 2017 г.



Утверждено:

решение Совета ГБПОУ
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»

Протокол № 4
«30» ноября 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих конкурсах
ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»**

I. Цели и задачи конкурсов

- Стимулирование интереса студентов и углубленному изучению композиции, истории России, литературы.
- Выявление, поощрение и поддержка одаренных студентов.
- Приобщение студентов к творческой работе.
- Развитие творческих навыков.
- Расширение возможностей участия студентов в городских, региональных, российских выставках, конкурсах творческих работ.

II. Общие положения

Организатором и инициатором творческих конкурсов могут являться ПЦК училища, методист.

ПЦК решает все организационные вопросы подготовки и проведения конкурсов.

Участниками конкурса могут стать студенты, готовые представить собственные проекты.

Оценка работ, представленных на конкурсе, выполняется Художественным советом или ПЦК общеобразовательных дисциплин училища.

III. Проведение конкурса

3.1. Для участия в конкурсе необходимо выполнить работу, соответствующую объявленной не менее, чем за 2 недели теме конкурса.

Участник конкурса может выполнить и представить работу на свободную тему, близкую к объявленной.

3.2. Рассмотрение работ проводится в 2 этапа

- Участники демонстрируют свою работу членам комиссии.
- По результатам 1 этапа отбираются работы, имеющие оригинальность решения или исполнения. На 2 этапе комиссия отбирает работы наиболее эмоционально-выразительные, технически грамотные. Между работами, отобранными на 2 этапе распределяются призовые места.

3.3. Количество победителей определяется комиссией.

IV. Требования к работам, представленным на конкурсе

4.1. На конкурс представляются работы, выполненные самостоятельно или под руководством руководителя-консультанта. Возможно индивидуальное или групповое выполнение работы.

4.2. Работа по спец.предметам должна быть выполнена в соответствии с объявленными условиями конкурса размере и материале, по общеобразовательным предметам должна быть выполнена в печатном виде и сброшюрована.

Работа должна быть подписана:

Ф.И.О. исполнителя (полностью)
год рождения,
название работы,
год исполнения, размер, материал (для спец.дисциплин)
курс
Ф, И, О, руководителя.

V. Оценивание работы

При оценке работ, представленных на конкурс, комиссия учитывает следующие общие критерии:

- выразительность замысла;
- образное выражение замысла на основе наблюдательности и воображения;
- использование сложной композиционной структуры для создания эмоциональной напряженности;
- смысловое, цветовое и тональное соподчинение;
- передача замысла через умелое использование техники исполнения.