

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА – ВОДКИНА»

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**учебного занятия**

Дисциплина: Компьютерная графика

Тема: «Практическая работа: разработка буклета в Adobe InDesign»

Самара 2017-18 гг.

РАССМОТРЕНО  
ПЦК спец.дисциплин

*Князета И. С.*  
«05» 09 20 14 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебной работе

*Ибрянова Т.А.*  
«05» 09 20 14 г.

## ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

**Разработчик: Ихсанова Светлана Радиевна, преподаватель**

Группа: 4В, 4А, 4Д

**Тема урока:** Практическая работа: разработка буклета в Adobe InDesign

**Цели урока:** Продолжать профессиональное обучение в области работы с профессиональными графическими редакторами. Углублять знания в области цифровой векторной графики и верстки многостраничных изданий.

**Задачи урока:** Закрепить представления о верстке настольной издательской системе Adobe InDesign, отработать навыки и умения работы с фреймами.

**Компетенции:**

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**Тип урока:** урок рефлексии

**Вид урока:** практическая работа с элементами интерактивного квеста.

Оборудование:

*а) Для учителя:*

Проектор, подключение к сети Интернет, стационарный компьютер или ноутбук, специализированное ПО

*б) Для учащихся:*

Подключение к сети Интернет, стационарный компьютер или ноутбук, специализированное ПО, тетрадь, ручка

План урока

1. Организационная часть – 2 мин
2. Актуализация знаний – 5 минут.

3. Разбор задания – 5 минут
4. Практическая работа учащихся – 70 минут:
  - a. Подготовительная работа (определение формата, установка заданных параметров макета, подготовка рабочей области Adobe InDesign) 10 мин.
  - b. Построение эскиза и разработка сетки 10 мин.
  - c. Сбор визуального и текстового контента – 10 минут.
  - d. Создание макета буклета в Adobe InDesign – 40 минут.
5. Завершение урока – 3 минуты.

### **Ход урока:**

Преподаватель оглашает тему урока, проводит предварительный опрос по материалам предыдущего занятия:

- Как задаются параметры разворота в Adobe InDesign?
- Что такое фрейм? Какие бывают фреймы?
- Какие инструменты графического редактора Adobe InDesign предназначены для работы с фреймом?
- В чем состоит функция подгонки иллюстративного фрейма?

После опроса преподаватель разбирает задание со студентами, разъясняя и отвечая на возникшие вопросы.

Студенты начинают поиск аналогов и необходимого для работы материала – текстового и визуального контента. Работа проводится в интерактивном режиме – материал выкладывается в специальную общую папку сети таким образом, чтобы она находилась в доступе для всех учащихся. Результат работы выводится преподавателем на экран проектора, затем анализируется и обсуждается.

Преподаватель разбирает задание со студентами, разъясняя и отвечая на возникшие вопросы.

Студенты приступают к выполнению задания. В рамках выполнения первой части практической работы студенты разрабатывают в тетрадях эскиз макета буклета.

Во время самостоятельной работы учащихся преподаватель контролирует работу учащихся. В этой работе важно не указывать на саму ошибку, а продолжать формировать у студента навык пользоваться методическими рекомендациями и специализированными ресурсами.

### **Возможные ошибки студентов:**

- макет выполняется не в соответствии с заданием;
- макет не соответствует требуемому художественному уровню;
- выполнена только одна сторона буклета;
- не использованы иллюстративные или текстовые фреймы;
- студент допускает в используемом тексте орфографические ошибки.
- Студент демонстрирует слабое владение изученным функционалом Adobe InDesign, необходимым для выполнения задания

В завершении занятия студенты выкладывают макет в специальную папку общей сети на проверку.

### **Критерии оценки работ:**

Практическая работа является обязательной к выполнению. Для того чтобы работа получила положительную оценку, она должна быть выполнена в полном объеме.

Оценка 5 «отлично» выставляется в случае если в работе допущено не более 1 негрубой ошибки.

Оценка 4 «хорошо» выставляется если в работе допущено от 1 до 3 грубых ошибок.

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется, если в работе допущено более 3 грубых ошибок, при этом работа выполнена полностью.

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется если в работе не выполнено одно задание.

Если в практической работе не выполнено более одного задания, выставляется оценка 1.

Негрубые ошибки	<ul style="list-style-type: none"><li>• Использовано менее 20 текстовых объектов</li><li>• Не использованы прозрачность и режимы наложения</li><li>• Опечатки в текстовых нерастрированных объектах</li></ul>
Грубые ошибки	<ul style="list-style-type: none"><li>• макет не соответствует требуемому художественному уровню</li><li>• в макете использован некачественный контент</li><li>• Допущены орфографические ошибки в текстовых фреймах</li><li>• Недостаточный уровень владения изученным функционалом Adobe InDesign</li></ul>