

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА – ВОДКИНА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

учебного занятия

Дисциплина: ОП.08 «Скульптура»

для 1 курса

Специальности 54.02.05. Живопись (по видам)

(Станковая живопись)

Тема: «Лепка гипсового рельефа (Лист)».

Самара 2017 -18г.

РАССМОТРЕНО
ПЦК спец.дисциплин

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе

 Князета И. И.
«05» 09 20 17г.

 Ибрянова Т.А.
«05» 09 20 17г.

План – конспект занятий по дисциплине «Скульптура»

Специальность –54.02.05 Живопись (по видам)

Курс I семестр 1; Группа 1А, 1Б

Тема урока: Лепка гипсового рельефа (Лист);

Цели урока: Получение первых сведений о скульптуре, знакомство с новой формой скульптуры – рельефом, понимание особенностей лепки рельефа. Приобщение профессиональных знаний и навыков в области скульптуры;

Задачи урока: Овладение навыками и умениями работы с материалом. Подготовка к более сложным заданиям.

Компетенции:

ОК 1. понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК4. осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК8. самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовленного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.7. Находить новые образно –пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Тип урока: освоение новых знаний.

Вид урока: практическая работа.

Оборудование:

Для преподавателей: гипсовый рельеф, методические рекомендации.

Для студентов: доска для плинта, пластилин, стеки.

План урока:

1. Организационная часть – 5 минут
2. Актуализация знаний – 10 минут
3. Разбор задания – 10 минут
4. Практическая работа учащихся – 2 часа 20 минут
Основные обмеры и пропорции
Набор объема на доске
Выравнивание плоскости
Разметка рисунка
5. Завершение урока, просмотр, подведение итогов – 15 минут

Ход урока I:

Урок рассчитан на 4 академических часа.

Организационная часть:

Проверка готовности студентов к уроку, ознакомление с заданием и примерами исполнения.

Актуализация знаний:

Краткий рассказ преподавателя об искусстве рельефа и барельефа, их особенностях. Особенности композиции. Техника изображения, разнообразие технических приемов.

Разбор задания:

Преподаватель объясняет как следует начать работу, обращает внимание ,что уплощение формы не впеет за собой изменений в зрительном восприятии. Акцентирует внимание на пропорциях.

Практическая работа студентов:

- А) Подготовка плинта для рельефа. Пропорции плинта, высота, чистота рабочей поверхности.
- Б) Набор объема и выравнивание поверхности.
- В) Нанесение рисунка на поверхность плинта острым стеклом;
- Г) Нанесение первого обобщенного уровня рельефа.

Подведение итогов за урок, просмотр, обсуждение недостатков работы.

Критерии оценки работ:

Практическая работа является первым заданием в семестре, и является вводным в дисциплину «Скульптура».

Это задание является обязательным к выполнению.

Оценка 5 «отлично» выставляется в случае, если задание выполнено полностью, пропорции и высоты соблюдены

Оценка 4 «хорошо» выставляется в случае незначительных ошибок в пропорциях или высотах

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется если задание не закончено и есть серьезные ошибки в пропорциях

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется если задание не выполнено.