

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА – ВОДКИНА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

учебного занятия


Дисциплина: ОД.02.04Черчение и перспектива

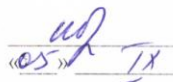
Тема: «Построение отражений предметов в зеркальных
поверхностях»

Самара 2017-18 гг.

РАССМОТРЕНО
ПЦК спец.дисциплин

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе

 Кuznetsov U. S.
«05» 09 20 17г.

 Ибрянова Т.А.
«05» 09 20 17г.

План – конспект урока

Урок по черчению и перспективе.

ФИО педагога: Синявина Александра Сергеевна

Группа: 1А,1Б,

Тема урока: Построение отражений предметов в зеркальных поверхностях.

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Планируемые результаты (цели):

- Закрепить по данной теме правила построения отражений предметов в гладкой поверхности воды и плоском зеркале на примере экстерьера и интерьера.

- осознание значения данных построений при конструировании более сложных объёмных форм;

- формирование графических навыков в построении

- использовать терминологию: точка схода, картина, перпендикуляр, перспективный масштаб

Задачи урока: Формировать умение самостоятельно применять полученные знания при решении конструкторских задач, графических работ.

Способствовать воспитанию внимательности, самостоятельности трудовой деятельности. Способствовать развитию пространственных представлений учащихся, их наблюдательности, глазомера, измерительных навыков и образного мышления

- составить алгоритм построения отражений

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать знания и умения профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Вид урока: Лекция и практическая работа

Необходимое техническое оборудование:

А) Для учителя :

учебные пособия, мел, школьная доска, угольник, циркуль.

Б) Для учащихся:

А3 (отдельный лист), рабочая тетрадь, циркуль круговой, угольники (90°, 45°, 45°; 90°, 60°, 30°), простой карандаш (М, ТМ).

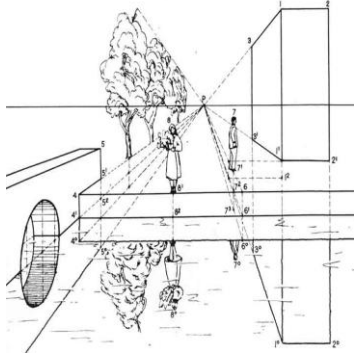

План урока:

1. Организационный этап – 15 минут
2. Актуализация знаний – 60 мин
3. Разбор задания – 20 минут

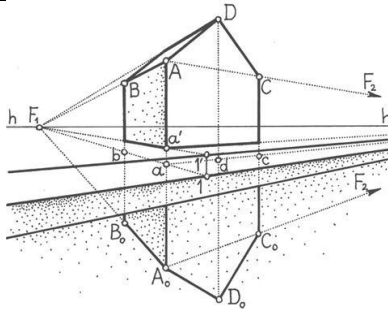
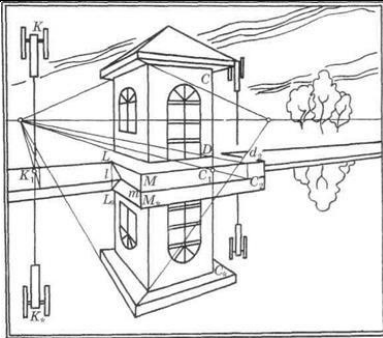
4. Практическая работа учащихся – 80 мин

5. Завершение урока – 5 минут.

Технологическая карта урока.

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащегося.	Планируемые результаты
<p>И этап</p> <p>Организационный:</p> <p>1. Постановка целей и задач урока.</p> <p>2. Мотивация учебной деятельности.</p>	 <p>Учащимся предлагается посмотреть и проанализировать различные изображения, соержащие отражения</p>	<p>На конкретных примерах рассматривают необходимость использования предстоящих построений.</p> <p>Получение визуального опыта.</p>	<p>Расширение визуального кругозора.</p> <p>Закрепление знаний полученных ранее.</p> <p>Объяснение с точки зрения построения, анализ изображения .</p> <p>Применения специальной терминологии.</p>
<p>II этап.</p> <p>Актуализация знаний</p> <p>Учитель выполняет на доске построение, с последующими объяснения</p>	 <p>Построение изображений лучей света, отраженных от плоского зеркала, основано на следующих законах оптики: 1. Луч падающий АВ1 и луч отраженный В1А1 расположены в одной</p>	<p>Поэтапно построить вслед за учителем схему. Законспектировать.</p> <p>Преподаватель совместно с учащимися выполняет</p>	<p>Использовать терминологию: точка схода, масштаб глубины, картина, линия горизонта</p> <p>Получения графических</p>

<p>ми.</p> <p>- Усвоение новых знаний</p> <p>-</p> <p>Первичная проверка понимания</p> <p>Преподаватель</p> <p>объясняет и выполняет пошаговый чертеж на доске, этапы построения отражения в зеркале</p> <p>Преподаватель пошагово объясняет вторую часть темы:</p> <p>Отражения в воде.</p>	<p>плоскости с перпендикуляром BB_1, проведенным к плоскости зеркала через точку падения (рисунок 107). 2. Угол падения α равен углу отражения α_1.</p> <p>Построение отражения во фронтальной перспективе на вертикальной зеркальной плоскости</p>  <p>1 Отражения во фронтальном зеркале. 2. Отражения в зеркале расположенном перпендикулярно картине 3. Зеркала расположенного под наклоном</p> <p>порядок построения отражения предмета в плоском зеркале. 1). Провести из точки предмета перпендикуляр к плоскости зеркала. 2). Найти точку пересечения этого перпендикуляра с плоскостью зеркала. 3). Отложить на продолжении перпендикуляра отрезок, равный расстоянию от точки до зеркала.</p> <p>1.Построение отражений в гладкой поверхности воды расположенного на нем отрезка. 2.Построение отражений в зеркальной поверхности воды предметов, расположенных на берегу</p>	<p>чертеж</p> <p>1. фронтального зеркала</p>  <p>Рис. 13.1</p> <p>2. зеркала расположенного перпендикулярно картине</p>  <p>Рис. 13.2</p> <p>3. Зеркала расположенного под наклоном</p> <p>Преподаватель совместно с учащимися выполняет чертеж водоема с расположенными на берегу предметами.</p>	<p>НАВЫКОВ</p>

			
<p>III этап.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся.</p> <p>Разбор задания.</p>	<p>Преподаватель предлагает на основе полученных знаний выполнить самостоятельную работу на отдельном листе (формате).</p> <p>Преподаватель разбирает задание со студентами, разъясняя и отвечая на возникшие вопросы.</p> <p>Во время выполнения задания студентами преподаватель контролирует работу и подсказывает, разъясняет спорные моменты.</p>	 <p>Задача: Выбрать сюжет самостоятельно и на основе своего эскиза выполнить чертеж объекта и построить отражение на водной поверхности воды. Применить полученные ранее знания.</p> <p>Студент может воспользоваться своим конспектом либо учебными пособиями.</p>	<p>Получение графических навыков.</p> <p>Закрепление новых знаний.</p>
<p>IV этап</p> <p>Рефлексия деятельности</p> <p>- анализ выполнен-</p>	<p>Преподаватель акцентирует внимание на общих моментах построения отражений, предлагает учащимся сформулировать и записать в тетрадь</p>	<p>Учащиеся выяснили общие моменты построения</p> <p>Сформулировали алгоритм общего построения и</p>	<p>Использование данного опыта для изображения более сложных объемных</p>

ных построений	алгоритм построения.	законспектировали.	форм.
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.	Преподаватель подводит итоги урока, предлагает сдать рабочие листы. Дома выполнить построение отражения в зеркале во фронтальном интерьере нескольких объектов по выбору.	Зафиксировали текст домашнего задания в тетрадь.	

Критерии оценки достижения учащимися результатов занятия.

Практическая работа является обязательной к выполнению. Для того чтобы работа получила положительную оценку, она должна быть выполнена в полном объеме и аккуратно.

Оценка 5 «отлично» если допущены не грубые ошибки в построении.

Работа выполнена аккуратно, использованы различные типы линий, соблюдены необходимые обозначения.

Оценка 4 «хорошо» построение с одной – двумя ошибками. Либо не соблюдены необходимые обозначения.

Оценка 3 «удовлетворительно» в построении допущено более, чем две ошибки либо работа выполнена не аккуратно, без соблюдения правил чертежа.

Оценка 2 «неудовлетворительно» Работа не выполнена.