


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора
по учебной работе

 /Т.А. Ибрянова/

«05» сентября 2017 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ НА ТЕМУ

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ДЛЯ
ПОДГОТОВКИ ТЕМЫ "LA REPRESENTATION. ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА"***

для студентов по специальностям:
54.02.05 Живопись (по видам)
(Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись),
54.02.01. Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки
в области культуры и искусства

Дисциплина: ОД.01. "Иностранный язык"

Самара
2017

2017

Одобрены
Предметной цикловой комиссией
специальных дисциплин

«__» _____ 201__ г.

Председатель комиссии
_____ /Е.А. Чепрасова/

Составлены на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства; 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)

Автор _____ / _____ /

преподаватель _____ ГБПОУ
«Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Цель: укрепить знания тематической терминологии и навык описания человека

Компетенции:

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Для подготовки по теме “**La representation**” необходимо

- Ориентироваться в тематическом вокабуляре
- Классифицировать информацию о человеке
- Составить текст-описание с использованием специальной лексики

Для этого рекомендуется использовать интерактивные ресурсы. В качестве примера предлагается сайт <http://www.bonjourdefrance.com/> с интерактивными уроками, кейсами и материалами для самопроверки.

Для подготовки по теме “**La representation**” оптимально использовать страницу по ссылке <http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/les-adjectifs-qualificatifs.html>

Здесь студенту даются варианты и параметры описания, а также видео-кейс, на основе которого можно пройти самопроверку.

В ходе работы рекомендуется фиксировать материал в тетради.

Также желательно при работе с видео и аудио кейсом с используемого ресурса синхронно проговаривать вокабуляр для отработки произношения.

Приложение 1 Параметры описания с интерактивного ресурса

Le genre**Le gabarit**

c'est un homme/c'est une femme

il/elle est maigre

c'est un jeune homme /
c'est une jeune femme

il/elle est mince

c'est un garçon / c'est
une fille

il/elle est rond(e)

il/elle est fort(e)

il/est gros(se)

il/elle est musclé(e)

L'âge**Les
cheveux**

il/elle a 18 ans

il/elle a les cheveux courts,
longs, raides, frisés, bouclés...

il/elle a 30 ans environ

il/elle est blond(e), brun(e),
châtain, roux –rousse,

il/elle est jeune

il/elle âgé(e)

ses cheveux sont noirs, blonds,
bruns, roux...

il est vieux, elle est vieille

il/elle est chauve

c'est un homme, c'est une
femme d'un certain âge

La taille

il/elle mesure 1,70m

il/elle mesure 1,80m
environ

il/elle est grand(e)

il/elle est petit(e)

il/elle est de taille
moyenne

Les yeux

il/elle a les yeux petits,
grands

il/elle a les yeux marron,
bleus, verts, noirs...

ses yeux sont bleus,
marron, gris, verts...

Le poids

il/elle pèse 65kg

il/elle pèse 70kg environ

**Les traits
particulier
s**

il a de la barbe, il a une
moustache

il/elle a un grain de
beauté

il/elle a des tâches de
rousseau

il/elle a un menton carré

il/elle a une fossette

il/elle a un visage ovale

il/elle a un front haut

L'apparenc e


il/elle est beau/belle

il/elle est mignon(e)

il/elle est laid(e)

il/elle est sportif /sportive

il/elle est élégant(e)...

 Question n°1

Le genre :

- C'est un jeune homme
- Un petit garçon
- un homme d'un certain âge


[Corriger la question](#)

 Question n°2

L'âge :

- il est plutôt jeune
- Il est vieux
- Elle est vieille

[Corriger la question](#)

 Question n°3

La taille :

- Il est très grand
- Il est petit
- Il est de taille moyenne

[Corriger la question](#)

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации
по использованию интерактивных тематических ресурсов для подготовки темы
“La representation. Описание человека” по дисциплине
ОД.01. “Иностранный язык (Французский)” для студентов
специальностей 54.02.05 Живопись (по видам) и 54.02.01. Дизайн (по отраслям)
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»
С.Р. Ихсановой

Представленные методические рекомендации по использованию интерактивных тематических ресурсов для подготовки темы “La representation. Описание человека” предназначены для использования в учебном процессе при освоении курса «Французский язык».

Данные методические рекомендации представлены инновационными методами обучения такими как кейс-метод, а также использование аудио- и видео-материалов. Использование их в учебном процессе способствует не только развитию коммуникативных навыков, но и умению легко и быстро ориентироваться в интерактивной информационной среде. Таким образом, эти методы способствуют освоению навыков и умений, указанных в ФГОС.

Использование информационных тематических ресурсов в представленных методических рекомендациях позволит студентам на более глубоком уровне усвоить и отработать необходимый материал, а также использовать полученные знания в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Таким образом, данные методические рекомендации по использованию интерактивных тематических ресурсов для подготовки темы “La representation. Описание человека” рекомендуются для использования в профессиональных образовательных учреждениях при подготовке студентов специальности 54.02.01 “Дизайн (по отраслям)” и специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Рецензент: руководитель центра УМО и ККОП
«Самарского колледжа строительства и предпринимательства
(филиал) ФГБОУ ВПО
«Московский государственный строительный университет»



Перегоедова Л. П.