

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.01. Основы философии***

**специальность 54.02.05 Живопись (по видам)**

2018г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Левин Я.А., к.и.н., преподаватель.

*УТВЕРЖДЕНА*

на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин  
*Протокол № 1 от 31.08.2018г.*

\_\_\_\_\_Чепрасова Е.А.

*УТВЕРЖДАЮ*

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_Ибрянова Т.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Основы философии**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

**1.2. Место учебной дисциплины «Основы философии» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Основы философии», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

*знать:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

***1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:***

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 80 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 62 часа; самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины «Основы философии» и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	80
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	62
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
<i>Итоговая аттестация в формедифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1   Введение. Предмет философии. Типы философских систем, их основные идеи.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	3
1   Написание доклада на тему «Возникновение философии».			
<b>Раздел 1. Основные этапы развития философии</b>			
<b>Тема 1.1. Основы философии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1, 2
	1   Предмет философии.		
	2   Место философии в духовной жизни общества.		
	3   Место философии в духовной жизни общества.		
	4   Общее и особенное в философии.		
	5   Функции философии.		
	6   Типы философских систем, их основные идеи.		
	7   Основные направления в философии: материализм и идеализм.		
	8   Мировоззрение, его роли в современном мире.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	3
1   Составление конспекта «Основные направления в философии: материализм и идеализм».			
<b>Тема 1.2. Философия Древнего Востока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1, 2
	1   Культура Древнего Востока.		
	2   Философия Индии. Индуизм: а) Воплощения Вишну, б) Учение о перевоплощении в) Закон кармы, г) Кастовая система общества, д) Спасение, е) Понятие вечности в индуизме.		
	3   Учение Будды: а) Гаутама - Будда б) Ответ который нашел Будда. в) Средний путь Будды: «Четыре великих истины» и путь восьми ступеней.		
	4   Философия Китая: а) общая характеристика Китая, б) Даосизм.		
5   Учение Конфуция: а) философия Конфуция, б) отношение Конфуция к предкам, в) правила 5 великих взаимоотношений, г) сыновнее благочестие и сознание своего места, д) отношение Конфуция к религии, е) взгляды Конфуция на политику, е) философы Мэн-узы и Хальфаэн – уды, ж) Культ Конфуция в Китае.			
<b>Тема 1.3. Философия Античности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1, 2
	1   Основные достижения античной культуры и философии.		
	2   Философские идеи: а) Гераклита (природа и человек, диалектика), б) Демокрита (атомистическая теория), в) Сократа (этический рационализм), г) Платона (природа идей и вещей), д) Аристотеля (материя и эйдос (форма)).		





	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Написание докладов на темы: Философия Фомы Аквинского», «Античная философия».	4	3
	2	Привести примеры на основные законы диалектики.		
<b>Тема 1.4. Философия Средневековья и философия эпохи Возрождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Христианское вероучение.	4	1, 2
	2	Средневековая философия в персонажах: а) А.Блаженный б) Ф. Аквинский, в) Ибн-Сина (Авиценна).		
	3	Достижения в области науки и культуры в эпоху Возрождения.		
4	История гуманизма.			
<b>Тема 1.5. Философия Нового Времени и Просвещения (XVII- XVIII вв.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Научная революция XVII-XVIII вв.и этапы формирования механистической картины мира.	9	1, 2
	2	Философская концепция Нового времени.		
	3	Роль философских идей Нового времени в формировании буржуазной демократии.		
	4	Идеи Декарта, Бэкона, Локка, Спинозы, Ломоносова, Монтескье.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Прочитать афоризмы Ницше и выбрать понравившиеся.	4	3
	2	Написание докладов на темы: «Значение трудов Р.Декарта для науки и философии», «Спор рационализма и эмпиризма в истории новой философии», «Джон Локк».		
<b>Тема 1.6. Немецкая классическая философия. Марксизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Развитие, естествознания в концеXVIII – начале XIX в.	9	1, 2
	2	Основные достижения философии этого периода.		
	3	Переход от метафизики к диалектике.		
4	Основы философских систем И. Канте, Л.Фейербаха,Г.Гегеля, К. Маркса, Ф.Энгельса.			
<b>Тема 1.7. Русская философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Основные философские идеи в произведениях выдающихся русских писателей и мыслителей, в т.ч. религиозных деятелей.	6	1, 2
	2	Основные принципы решения онтологических, гносеологических и нравственных проблем в русской философии.		
	3	Особенности русской национальной истории и культуры славянофильства, западничества, евразийство.		
	4	Основные идеи Хомякова, Киреевского, Соловьева, Ильина, Бердяева.		
	5	Философские взгляды физиологов и естествоиспытателей (Сеченов, Павлов, Мечников).		
6	Особенности русской религиозной философии.			
<b>Раздел 2. Современная философия</b>				
<b>Тема 2.1. Неклассическая западная философия XIX-XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Принципы решения основных проблем человека XX века.	10	1, 2
	2	Сущность и смысл человеческой жизни в неклассической философии.		
	3	Основы теории психоанализа Фрейда.		
4	Философия Ницше, Бергсона.			
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	1, 2

<b>Учение о бытие</b>	1	Решение проблем бытия в истории философии.		
	2	Религиозная научная и философская картина мира.		
	Зачёт.		2	
			<b>Всего:</b>	<b>80</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинетасоциально-гуманитарных дисциплин.

*Оборудование учебного кабинета:* посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, раздаточный материал

*Технические средства обучения:* ноутбук, проектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Для обучающихся**

##### **Основные источники:**

Антология мировой философии в 4х тт. М. 2001

Введение в философию/ Под ред. Фролова И.Т. – М. 2009.

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 300 с.

Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. - 288 с. (Профессиональное образование).

Основы философии: учебное пособие / П.С. Гуревич. – Москва: КноРус, 2017. – 478 с.

Основы философии: учебник / А.В. Грибакин. – Москва: Юстиция, 2017. – 345 с.

Философия Учебное пособие под ред. В.П. Кохоновского

##### **Дополнительные источники:**

Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.

Основы философии: Учебник / О.Д. Волкогорова, Н.М. Сидорова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 480 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0258-5

Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с.

Древнеиндийская философия /Сост. В.В. Бродов. – М.: Мысль. 1972. – 343 с.

Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.

Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991.- 480 с.

Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. – 383 с.

Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика. 1992. – 430 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Основы философии» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные категории и понятия философии;</li><li>– роль философии в жизни человека и общества;</li><li>– основы философского учения о бытии;</li><li>– сущность процесса познания;</li><li>– основы научной, философской и религиозной картин мира;</li><li>– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li><li>– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</li></ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</li></ul>	<p><i>Доклады, рефераты, контрольные и самостоятельные работы, проекты, зачеты.</i></p>

## РЕЦЕНЗИЯ

**На рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01. «Основы философии»  
по специальности «54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись,  
Театрально-декорационная живопись)»  
Преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С.  
Петрова-Водкина»  
Левина Я.А.**

Рабочая программа дисциплины «Основы философии» составленная преподавателем Левиным Я.А., разработана в соответствии с ФГОС по указанным специальностям.

Данная дисциплина относится к циклу профильных дисциплин и имеет закономерную связь с общественными, социально-политическими и экономическими предметами. Философия формирует мировоззрение студентов и играет важную роль в духовном, профессиональном и патриотическом воспитании молодёжи.

Программа учебной дисциплины «Основы философии» является базой для изучения истории, экономики, социологии, политологии и т.д.

Структура программы выдержана в соответствии с действующими требованиями. Содержание разделов, тем полностью раскрыто, отражает задачи, которые педагог ставит перед обучающимися.

По дисциплине «Основы философии» выделено 48 обязательных аудиторных часов и 34 часа для самостоятельной работы. За отведённое время автор успевает доступно и ясно раскрыть тему, а также использовать дополнительный материал, предложить студентам разнообразные задания.

Программный материал изложен в доступной форме и построен логически последовательными блоками.

Предложенный автором список литературы способствует усилению развития образного мышления и познавательного процесса.

Данная программа может быть рекомендована для использования при изучении учебной дисциплины «Основы философии» в процессе обучения студентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Рецензент:

доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры  
Всеобщей истории, права и методики обучения  
Самарского государственного  
социально-педагогического университета



*С.О. Буранок*  
Подпись Буранок С.О.  
удостоверяю

Нач. отд. кадров Левина