

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04. Иностранный язык
(французский язык)***

специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Ихсанова С.Р., преподаватель.

УТВЕРЖДЕНА

на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 31.08.2018г.

_____ Чепрасова Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ Ибрянова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (французский язык)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык), требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 88 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 70 |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 18 |
| <i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык).

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|---|--------------------|-------------------------|
| Раздел 1. La vie en France | | | 22 | |
| Тема 1.1. «La France». Краткая характеристика Франции, обзор исторических периодов | Содержание учебного материала | | 10 | 1,2 |
| | 1 | Характеристика политического и географического положения Франции на карте мира. | | |
| | 2 | История Франции. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка презентации по одному из исторических периодов Франции. 2. Творческое задание: рассказ о выдающейся исторической личности Франции. | | 2 | 3 |
| Тема 1.2. Paris Париж, столица Франции | Содержание учебного материала. | | 6 | 1, 2 |
| | 1 | Достопримечательности Парижа. | | |
| | 2 | Отработка диалогической речи «Comment puis-je arriver a...?» | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление рассказа-маршрута по историческим местам Парижа. 2. Подготовка презентации «Париж в творчестве художников и писателей». | | 4 | 3 |
| Раздел 2. Искусство Франции L'art de la France | | | 24 | |
| Тема 2.1. Художники Франции | Содержание учебного материала. | | 10 | 1,2 |
| | 1 | Жизнь художников. | | |
| | 2 | Импрессионисты. | | |
| | 3 | Моне. | | |
| | 4 | Гоген. | | |
| | 5 | Ренуар. | | |
| | 6 | Сезанн. | | |
| | Самостоятельная работа. 1. Презентации на темы: «Мой любимый французский художник». | | 2 | 3 |
| Тема 2.2. «L'art moderne en France», современное искусство Франции | Содержание учебного материала. | | 10 | 1,2 |
| | 1 | Современное искусство во Франции. | | |
| | 2 | В галерее. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с интерактивными искусствоведческими ресурсами и он-лайн галереями. | | 2 | 3 |

| Раздел 3. Моя будущая профессия. Профессиональный профиль | | 42 | |
|--|--|-----------|------|
| Тема 3.1. «Education» | Содержание учебного материала. | 10 | 1, 2 |
| | 1 Система образования во Франции. | | |
| | 2 Диалог «Ou faisiez-vous vos etudes?». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 1. Сравнительный анализ образования в России и Франции. 2. Сочинение на тему: «Жизнь студентов творческих специальностей». | 2 | 3 |
| Тема 3.2. «Future profession» | Содержание учебного материала. | 12 | 1, 2 |
| | 1 Диалог «Quel est ta profession future?», отработка будущего времени. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с интерактивными профориентационными он-лайн ресурсами. 2. Эссе на тему будущей профессии. | 4 | 3 |
| Тема 3.3. «Resume professionnel» | Содержание учебного материала. | 12 | 1, 2 |
| | 1 Профессиональное резюме «Resume professionnel». | | |
| | 2 «Recrutement», прием на работу. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 1. Интерактивная работа с французскими ресурсами по трудоустройству. | 2 | 3 |
| Всего: | | 88 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, шкаф, плакаты наглядные пособия

Технические средства обучения: телевизор, проектор, ноутбук, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся Основные источники:

1. Багана Ж Le Francais des Affaires. Деловой французский язык: Учебное пособие. 2-е изд., стер / Ж Багана А.Н. Лангнер. – М.: Флинта, 2016. – 264 с.
2. Васильева Н.М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис: учебник для вузов. 3-е изд., перераб.и доп / Н.М. Васильева Л.П. Пицкова. – Люберцы: Юрайт, 2015. – 473 с.
3. Васильева Н.М. Французский язык. теоретическая грамматика, морфология, синтаксис 3-е изд., пер. и доп. учебник для вузов / Н.М. Васильева Л.П. Пицкова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 473 с.
4. Гак В.Г. Теория и практика перевода: Французский язык. 11-е изд / В.Г. Гак Б.Б. Григорьев. – М.: Ленанд, 2015. – 464 с.
5. Гак В.Г. Теория и практика перевода: Французский язык: Учебное пособие / В.Г. Гак, Б.Б. Григорьев. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 464 с.
6. Коржавин А.В. Французский язык. Грамматический справочник. 5-е изд. / А.В. Коржавин. –М.: КДУ, 2014. – 192 с
7. Левина М.С. Французский язык 2-е изд., пер. и доп. учебник и практикум для академического бакалавриата / М.С. Левина, О.Б. Самсонова, В.В. Хараузова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 488 с.
8. Левина М.С. Французский язык 2-е изд., пер. и доп. учебник и практикум для спо / М.С. Левина, О.Б. Самсонова, В.В. Хараузова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 488 с.
9. Нечаева Е.Ф. Тренинг будущего переводчика. Французский язык / Е.Ф. Нечаева. – М.: Владос, 2014. – 133 с.

Дополнительные источники:

1. База данных «Французский язык для начинающих (уровень А1-А2)»: учебное пособие / О.В. Валуева. – Москва: КноРус, 2018. – 170 с.
2. Визуальный словарь <http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/>
3. Словарь синонимов <http://www.synonymo.fr/>
4. Толковый словарь (французско-французский): <http://www.larousse.fr/>
5. Перевод в контексте: <http://context.reverso.net/translation/french-russian/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">– лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. | <ul style="list-style-type: none">- <i>устные монологи и диалоги</i>- <i>письменные работы на проверку усвоения лексики и грамматики,</i>- <i>поурочный контроль в виде экспресс-опросов,</i>- <i>проверка понимания текста на слух (прослушивание аудиозаписей с последующим выполнением заданий к ним)</i>- <i>написание эссе по предложенным темам,</i>- <i>чтение аутентичных текстов общего характера и по специальности профиля.</i> |

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04. "Иностранный язык (французский)" по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки» преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Ихсановой С.Р.

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык (французский)» составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки».

При изучении иностранного языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Работа Ихсановой С.Р. охватывает весь диапазон тем, необходимых для формирования у будущего специалиста таких компетенций, как информационная и коммуникативная.

Согласно данной программе обучающийся, развивает не только грамматически правильную речь на изучаемом языке, но и способность творчески подходить к заданиям и самостоятельно решать профессиональные лингвистические задачи.

Содержание программы соответствует современному уровню и тенденциям развития науки, целесообразно распределено по видам занятий и трудоемкости в часах.

Данная программа разработана с учетом психологических особенностей студентов творческой сферы и включает авторские методики, основанные на индивидуально-психологическом подходе к образовательному процессу.

Таким образом, данная программа и тематическое планирование соответствуют ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки и могут использоваться в учебном процессе в художественном училище.

Рецензент: руководитель центра УМО и ККОП
«Самарского колледжа строительства и предпринимательства
(филиал) ФГБОУ ВПО
«Московский государственный строительный университет»



Перегоедова Л. П.

**ЭКСПЕРТИЗА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03. Иностранный язык (французский)**

наименование программы учебной дисциплины
для обучающихся специальности **54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая, Театрально-декорационная)**
код и наименование специальности

Разработчик - Исханова С. Р., преподаватель ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К. С. Петрова-Водкина»

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

| | Наименование экспертных вопросов | Экспертная оценка | |
|--|--|-------------------|-----|
| | | да | нет |
| Экспертиза оформления титульного листа и содержания | | | |
| 1. | Наименование программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС | да | |
| 2. | Нумерация страниц в «Содержании» соответствует разбивке разделов программы | да | |
| 3. | Указаны разработчики программы | да | |
| 4. | Программа утверждена | да | |
| Экспертиза раздела 1 «Паспорт примерной программы учебной дисциплины» | | | |
| 5. | Раздел 1 «Паспорт примерной программы учебной дисциплины» представлен | да | |
| 6. | Наименование программы дисциплины в паспорте совпадает с наименованием на титульном листе | да | |
| 7. | Пункт 1.1. «Область применения программы» содержит информацию о возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании и (или) профессиональной подготовке | да | |
| 8. | Пункт 1.2. «Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» указывает на принадлежность дисциплины к учебному циклу | да | |
| 9. | Пункт 1.3. «Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины» содержат требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая, Театрально-декорационная) | да | |
| 10. | Пункт 1.4. Перечень общих и профессиональных компетенций соответствует ФГОС | да | |
| 11. | Пункт 1.5. «Количество часов на освоение программы дисциплины» устанавливает распределение общего объема времени на обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающихся, на самостоятельную работу обучающихся | да | |
| Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание учебной дисциплины» | | | |
| 12. | Раздел 2. «Структура и содержание учебной дисциплины» представлен | да | |
| 13. | Таблица 2.1. «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» содержит почасовое распределение видов учебных работ в соответствии с формой, представленной в утвержденном макете | да | |
| 14. | Таблица 2.2. «Тематический план и содержание учебной дисциплины» содержит перечень разделов учебной дисциплины с распределением по темам | да | |
| 15. | Присутствуют обозначения характеристики уровня освоения учебного материала | да | |
| 16. | Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает | да | |
| 17. | Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает | да | |
| 18. | Объем времени, отведенный на самостоятельную работу обучающихся, в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает | да | |
| 19. | Структура программы дисциплины соответствует принципу единства теоретического и практического обучения | да | |
| 20. | Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС к знаниям и умениям | да | |
| 21. | Объем времени соответствует объему знаний и умений (содержанию), формируемых в процессе освоения дисциплины | да | |
| 22. | Объем и содержание лабораторных и практических работ соответствует требованиям ФГОС | да | |

| | | | |
|---|---|----|--|
| 23. | Тематика домашних заданий соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины, установленным ФГОС | да | |
| 24. | Тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины (если курсовая работа предусмотрена) | да | |
| 25. | Обязательные уровни освоения тем соответствуют целям и задачам учебной дисциплины | да | |
| Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины» | | | |
| 26. | Раздел 3 «Условия реализации программы дисциплины» представлен | да | |
| 27. | Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» содержит перечень учебных помещений и средств обучения, необходимых для реализации программы дисциплины | да | |
| 28. | Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) и перечисленное оборудование обеспечивают проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебной дисциплины | да | |
| 29. | Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы | да | |
| 30. | Список литературы содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине всех авторов, изданий за последние 3 лет | да | |
| 31. | Перечисленные источники, основные и дополнительные, соответствуют содержанию программы учебной дисциплины | да | |
| 32. | Перечисленные в общих требованиях к организации образовательного процесса условия проведения занятий, консультационной помощи обучающимся достаточны для реализации учебной дисциплины | да | |
| Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» | | | |
| 33. | Раздел 4. «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» представлен | да | |
| 34. | Перечень форм контроля интегрирован с учетом специфики обучения по программе учебной дисциплины | да | |
| 35. | Результаты указываются в соответствии с паспортом программы | да | |
| 36. | Наименования знаний и умений совпадают с указанными в п. 1.3 | да | |
| 37. | Комплекс форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний образует систему достоверной и объективной оценки результатов освоения дисциплины | да | |

| ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (на основе экспертных оценок следует выбрать один) | да | нет |
|---|----|-----|
| Рабочая программа может быть рекомендована к утверждению | Да | |
| Рабочую программу следует рекомендовать к доработке | | |
| Рабочую программу следует рекомендовать к отклонению | | |

Замечания и рекомендации эксперта : _____

Разработчик программы: _____ / Исханова С.Р.

Выполнил эксперт: руководитель центра УМОиКОН СКПН ИИУ МГСУ,

« ____ » _____ 20 ____ г.

Перегудова Л.П. 

« ____ » _____ 20 ____ г.