

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01. Основы философии***

специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

2015г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. «Основы философии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Даньшина О.В., преподаватель.

УТВЕРЖДЕНА

на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 04.09.2015г.

_____ Даньшина О.В.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ Емельяненко Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

1.2. Место учебной дисциплины «Основы философии» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Основы философии», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 82 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося – 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Основы философии» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
<i>Итоговая аттестация в формедифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	1
	1 Введение. Предмет философии. Типы философских систем, их основные идеи.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
1	Написание доклада на тему «Возникновение философии».		
Раздел 1. Основные этапы развития философии			
Тема 1.1. Основы философии	Содержание учебного материала	4	1, 2
	1 Предмет философии.		
	2 Место философии в духовной жизни общества.		
	3 Место философии в духовной жизни общества.		
	4 Общее и особенное в философии.		
	5 Функции философии.		
	6 Типы философских систем, их основные идеи.		
	7 Основные направления в философии: материализм и идеализм.		
	8 Мировоззрение, его роли в современном мире.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	3
1	Составление конспекта «Основные направления в философии: материализм и идеализм».		
Тема 1.2. Философия Древнего Востока	Содержание учебного материала	4	1, 2
	1 Культура Древнего Востока.		
	2 Философия Индии. Индуизм: а) Воплощения Вишну, б) Учение о перевоплощении в) Закон кармы, г) Кастовая система общества, д) Спасение, е) Понятие вечности в индуизме.		
	3 Учение Будды: а) Гаутама - Будда б) Ответ который нашел Будда. в) Средний путь Будды: «Четыре великих истины» и путь восьми ступеней.		
	4 Философия Китая: а) общая характеристика Китая, б) Даосизм.		
5 Учение Конфуция: а) философия Конфуция, б) отношение Конфуция к предкам, в) правила 5 великих взаимоотношений, г) сыновнее благочестие и сознание своего места, д) отношение Конфуция к религии, е) взгляды Конфуция на политику, е) философы Мэн-узы и Халь Фаэн – уды, ж) Культ Конфуция в Китае.			
Тема 1.3. Философия Античности	Содержание учебного материала	4	1, 2
	1 Основные достижения античной культуры и философии.		
	2 Философские идеи: а) Гераклита (природа и человек, диалектика), б) Демокрита (атомистическая теория), в) Сократа (этический рационализм), г) Платона (природа идей и вещей), д) Аристотеля (материя и эйдос (форма)).		

	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Написание докладов на темы: Философия Фомы Аквинского», «Античная философия».	12	3
	2	Привести примеры на основные законы диалектики.		
Тема 1.4. Философия Средневековья и философия эпохи Возрождения	Содержание учебного материала			
	1	Христианское вероучение.	4	1, 2
	2	Средневековая философия в персонажах: а) А.Блаженный б) Ф. Аквинский, в) Ибн-Сина (Авиценна).		
	3	Достижения в области науки и культуры в эпоху Возрождения.		
4	История гуманизма.			
Тема 1.5. Философия Нового Времени и Просвещения (XVII- XVIII вв.)	Содержание учебного материала			
	1	Научная революция XVII-XVIII вв.и этапы формирования механистической картины мира.	4	1, 2
	2	Философская концепция Нового времени.		
	3	Роль философских идей Нового времени в формировании буржуазной демократии.		
4	Идеи Декарта, Бэкона, Локка, Спинозы, Ломоносова, Монтескье.			
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Прочитать афоризмы Ницше и выбрать понравившиеся.	12	3
	2	Написание докладов на темы: «Значение трудов Р.Декарта для науки и философии», «Спор рационализма и эмпиризма в истории новой философии», «Джон Локк».		
Тема 1.6. Немецкая классическая философия. Марксизм	Содержание учебного материала			
	1	Развитие, естествознания в конце XVIII – начале XIX в.	4	1, 2
	2	Основные достижения философии этого периода.		
	3	Переход от метафизики к диалектике.		
4	Основы философских систем И. Канте, Л.Фейербаха,Г.Гегеля, К. Маркса, Ф.Энгельса.			
Тема 1.7. Русская философия	Содержание учебного материала			
	1	Основные философские идеи в произведениях выдающихся русских писателей и мыслителей, в т.ч. религиозных деятелей.	6	1, 2
	2	Основные принципы решения онтологических, гносеологических и нравственных проблем в русской философии.		
	3	Особенности русской национальной истории и культуры славянофильства, западничества, евразийство.		
	4	Основные идеи Хомякова, Киреевского, Соловьева, Ильина, Бердяева.		
	5	Философские взгляды физиологов и естествоиспытателей (Сеченов, Павлов, Мечников).		
6	Особенности русской религиозной философии.			
Раздел 2. Современная философия				
Тема 2.1. Неклассическая западная философия XIX-XX вв.	Содержание учебного материала			
	1	Принципы решения основных проблем человека XX века.	10	1, 2
	2	Сущность и смысл человеческой жизни в неклассической философии.		
	3	Основы теории психоанализа Фрейда.		
4	Философия Ницше, Бергсона.			
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		4	1, 2

Учение о бытие	1	Решение проблем бытия в истории философии.		
	2	Религиозная научная и философская картина мира.		
	Зачёт.		2	
			Всего:	82

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинетасоциально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, раздаточный материал

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся

Основные источники:

Антология мировой философии в 4х тт. М. 2001

Введение в философию / Под ред. Фролова И.Т. – М. 2009.

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 300 с.

Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. - 288 с. (Профессиональное образование).

Основы философии: учебное пособие / П.С. Гуревич. – Москва: КноРус, 2013. – 478 с.

Основы философии: учебник / А.В. Грибакин. – Москва: Юстиция, 2013. – 345 с.

Философия Учебное пособие под ред. В.П. Кохоновского

Дополнительные источники:

Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.

Основы философии: Учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 480 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0258-5

Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с.

Древнеиндийская философия /Сост. В.В. Бродов. – М.: Мысль. 1972. – 343 с.

Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.

Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991.- 480 с.

Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. – 383 с.

Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика. 1992. – 430 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Основы философии» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные категории и понятия философии;– роль философии в жизни человека и общества;– основы философского учения о бытии;– сущность процесса познания;– основы научной, философской и религиозной картин мира;– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	<p><i>Доклады, рефераты, контрольные и самостоятельные работы, проекты, зачеты.</i></p>

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины «Основы философии»
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и
искусстве углубленной подготовки»
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С.
Петрова-Водкина»
Даньшиной О.В.

Программа «Основы философии» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом СПО по специальностям укрупненной группы «Культура и искусство».

Студенты художественного училища должны освоить основные философские категории, понятия. Предложенная программа ориентирована на достижения этой цели.

Непростая задача – изложить обширный материал, ориентируясь на качество результата обучения, успешно решается преподавателем. Представленная в программе последовательность тем является логичной, методически обоснованной, предлагаемые задания весьма разнообразны.

Настоящая программа предлагает не только теоретические, но и практические аспекты, влияющие на формирование активной жизненной позиции, самостоятельного мышления, понимание истинных целей и ориентиров в жизни, ценности мира и свободы. Именно практическая направленность изучаемой дисциплины является наиболее важным ее достоинством.

Изучение дисциплины осуществляется с использованием отработанной системы заданий для студентов: тесты, рефераты, сообщения, конспекты.

Данная программа является основной базой в реализации одной из задач курса – формирование у студентов умения применять философские знания для собственного совершенствования, что необходимо для всестороннего развития личности.

Программа «Основы философии» преподавателя Самарского художественного училища Даньшиной О.В. может быть использована в учебном процессе по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры



А.И. Бондаренко



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Основы философии»
по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись,
Театрально-декорационная живопись)»
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»
Даньшиной О.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» составлена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)».

Автор в полной мере раскрывает содержание материала учебной дисциплины. Последовательно знакомит студентов с основными категориями и понятиями философии, с ролью философии в жизни человека и общества, с сущностью процесса познания. Студенты художественного училища в доступной форме изучают основы научной, философской и религиозной картины мира, основы философского учения о бытии. Особенно акцентируются вопросы, касающиеся условий формирования личности, свободы личности и ответственности за сохранение культуры, окружающей среды.

Программа может быть рекомендована к использованию в обучении студентов художественного училища.

Рецензент:

заместитель директора по УР
ГБПОУ «Самарское художественное
училище имени К.С. Петрова-Водкина»



Т.А. Емельяненко