

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04. Иностранный язык
(французский язык)***

специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

2015г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Ихсанова С.Р., преподаватель.

УТВЕРЖДЕНА

на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 04.09.2015г.

_____ Даньшина О.В.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ Емельяненко Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Иностранный язык (французский язык)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык), требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 115 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 47 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>115</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>68</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>47</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык).

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов	Уровень освоения
Раздел 1. La vie en France			27	
Тема 1.1. «La France». Краткая характеристика Франции, обзор исторических периодов	Содержание учебного материала		10	1,2
	1	Характеристика политического и географического положения Франции на карте мира.		
	2	История Франции.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка презентации по одному из исторических периодов Франции. 2. Творческое задание: рассказ о выдающейся исторической личности Франции.		5	3
Тема 1.2. Paris Париж, столица Франции	Содержание учебного материала.		6	1, 2
	1	Достопримечательности Парижа.		
	2	Отработка диалогической речи «Comment puis-je arriver a...?»		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление рассказа-маршрута по историческим местам Парижа. 2. Подготовка презентации «Париж в творчестве художников и писателей».		6	3
Раздел 2. Искусство Франции L'art de la France			31	
Тема 2.1. Художники Франции	Содержание учебного материала.		10	1,2
	1	Жизнь художников.		
	2	Импрессионисты.		
	3	Моне.		
	4	Гоген.		
	5	Ренуар.		
	6	Сезанн.		
	Самостоятельная работа. 1. Презентации на темы: «Мой любимый французский художник».		6	3
Тема 2.2. «L'art moderne en France», современное искусство Франции	Содержание учебного материала.		10	1,2
	1	Современное искусство во Франции.		
	2	В галерее.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с интерактивными искусствоведческими ресурсами и он-лайн галереями.		5	3

Раздел 3. Моя будущая профессия. Профессиональный профиль		57	
Тема 3.1. «Education»	Содержание учебного материала.		
	1 Система образования во Франции.	10	1, 2
	2 Диалог «Ou faisiez-vous vos etudes?».		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сравнительный анализ образования в России и Франции. 2. Сочинение на тему: «Жизнь студентов творческих специальностей».	10	3
Тема 3.2. «Future profession»	Содержание учебного материала.		
	1 Диалог «Quel est ta profession future?», отработка будущего времени.	10	1, 2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с интерактивными профориентационными он-лайн ресурсами. 2. Эссе на тему будущей профессии.	10	3
Тема 3.3. «Resume professionnel»	Содержание учебного материала.		
	1 Профессиональное резюме «Resume professionnel».	12	1, 2
	2 «Recrutement», прием на работу.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Интерактивная работа с французскими ресурсами по трудоустройству.	5	3
Всего:		115	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, шкаф, плакаты наглядные пособия

Технические средства обучения: телевизор, проектор, ноутбук, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся Основные источники:

1. Васильева Н.М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис: учебник для вузов. 3-е изд., перераб.и доп / Н.М. Васильева Л.П. Пицкова. – Люберцы: Юрайт, 2015. – 473 с.
2. Гак В.Г. Теория и практика перевода: Французский язык. 11-е изд / В.Г. Гак Б.Б. Григорьев. – М.: Ленанд, 2015. – 464 с.
3. Гак В.Г. Теория и практика перевода: Французский язык: Учебное пособие / В.Г. Гак, Б.Б. Григорьев. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 464 с.
4. Коржавин А.В. Французский язык. Грамматический справочник. 5-е изд. / А.В. Коржавин. –М.: КДУ, 2014. – 192 с
5. Нечаева Е.Ф. Тренинг будущего переводчика. Французский язык / Е.Ф. Нечаева. – М.: Владос, 2014. – 133 с.

Дополнительные источники:

1. Визуальный словарь <http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/>
2. Словарь синонимов <http://www.synonymo.fr/>
3. Толковый словарь (французско-французский): <http://www.larousse.fr/>
4. Перевод в контексте: <http://context.reverso.net/translation/french-russian/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	<ul style="list-style-type: none">- <i>устные монологи и диалоги</i>- <i>письменные работы на проверку усвоения лексики и грамматики,</i>- <i>поурочный контроль в виде экспресс-опросов,</i>- <i>проверка понимания текста на слух (прослушивание аудиозаписей с последующим выполнением заданий к ним)</i>- <i>написание эссе по предложенным темам,</i>- <i>чтение аутентичных текстов общего характера и по специальности профиля.</i>

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины «Французский язык»
по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки»
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»
Ихсановой С.Р.

Рецензируемая программа составлена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

Несомненной заслугой автора программы является ориентирование на специфику профессиональной направленности студентов в соответствии образовательной программы, что отразилось на разработке тематического плана занятий.

Так в программе предложены к рассмотрению на занятиях следующие темы: художники Франции, художественные музеи, импрессионисты, профессия художника и другие.

Скорректированы методы проведения занятий, так практикуются разнообразные упражнения творческого характера и самостоятельного выполнения. Например, студентам предлагается описать предложенную картину и предположить сюжетную линию, по серии рисунков составить связный рассказ, придумать историю, опираясь на заданный список слов, разыграть сценку по мотивам темы, изучаемой на занятиях, и т.д.

Широко используется для перевода специальная литература по живописи. Например, на занятиях студенты читают аутентичные тексты – письма Ван Гога, воспоминания Гогена, где художники описывают свой взгляд на искусство и технику живописи. Используются пособия для развития монологической и диалогической речи. Практикуется использование аудио и видеозаписей с разговорными темами.

Данная программа и тематическое планирование соответствуют государственным требованиям и могут использоваться в учебном процессе в художественном училище.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры

А.И. Бондаренко



Бондаренко А.И.
16 11 15

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Иностранный язык
(французский язык)»
по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки» преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Ихсановой С.Р.

Рабочая программа учебной дисциплины «Французский язык» составлена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки студентов специальностей 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки» и примерной программе по дисциплине.

Реализация данной программы в художественном училище направлена на развитие коммуникативных компетенций студентов.

Автор определяет наиболее эффективные в изучении иностранного языка формы проведения занятий: семинары, в том числе, проходящие в виде конференций, деловых игр, диспутов, творческих проектов, подготовка альбомов, журналов, творческие задания (рефераты, сочинения, разыгрывание сценок т.п.). Большое внимание отведено связи предмета с другими дисциплинами, изучаемыми студентами. Специфика отразилась на тематике материала, последовательности рассмотрения разделов, используемых методах обучения и контроля.

Программа построена с ориентиром на развитие познавательных способностей студентов, прочное усвоение материала. Кроме того, в программе учтены принципы систематизации, наглядности, учета возрастных и особенностей, др.

Важнейшая заслуга автора – привлечение в учебный процесс аудио-, фото- и видеоматериала, компьютерных программ. Повышению эффективности изучения программного материала способствует посещение тематических выставок в музеях, галереях, экскурсии, мастер-классы, встречи с педагогами города и области и т.п.

Рецензируемая программа «Французский язык» может использоваться при обучении студентов специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

Рецензент:

Заместитель директора по УР
ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»



Емельяненко Т.А.