

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05. Пластическая анатомия

специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

Самара
2018

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2014 г. № 995.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Пешкова М.А., преподаватель

УТВЕРЖДЕНА

на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 31.08.2018г.

_____ Князева И.А.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ Ибрянова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05. Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» может быть использована для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки и повышения квалификации специалистов по специальностям «Культура и искусство».

1.2. Место учебной дисциплины «Пластическая анатомия» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Пластическая анатомия», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

– применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 238 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 126 часов; самостоятельной работы обучающегося – 112 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Пластическая анатомия» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	238
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	126
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	54
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	112
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Введение	Содержание учебного материала	1	1	
	1 Цели и задачи курса. Ознакомление с разделами программы.			
	2 Пластическая анатомия – краткая историческая справка.			
	3 Анатомия, её разновидности (нормальная, патологическая, динамическая, возрастная, сравнительная, топографическая и т.д.).			
	4 Связь анатомии с физиологией.			
	5 Обзор строения тела человека. Скелет. Основные группы тканей. Системы органов. Плоскости, которые выделяют в теле человека при его описании: фронтальная, горизонтальная, сагиттальная (срединная).			
	6 Понятие о медиальных и латеральных направлениях.			
	7 Литература по пластической анатомии.			
Тема 1. Скелет человека и сочленения	Содержание учебного материала	2	1, 2	
	1 Скелет как костная основа человека.			
	2 Количество и основные виды костей скелета.			
	3 Соединение костей (неподвижные, подвижные).			
	4 Виды движения в суставах (сгибание и разгибание; приведение и отведение, вращение, комбинированный сустав).	6	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1 На листе формата А-3 выполнить рисунок скелета с обозначением всех костей.			
2 На листе формата А-3 выполнить зарисовки всех видов суставов.				
Тема 2. Мышцы человека	Содержание учебного материала	3	1, 2	
	1 Мышцы человека, их количество.			
	2 Строение и форма мышц человека.			
	3 Крепление мышц человека.			
Тема 3. Череп человека	Содержание учебного материала	3	1, 2	
	1 Соединения костей черепа.			
	2 Пропорции черепа человека, возрастные особенности черепа.	12	3	
	Практические занятия:			
	1 Выполнение зарисовок черепа человека из атласов по анатомии для художников (Е. Барчай).			
	2 Выполнение зарисовок схем построения черепа по рисункам Г. Баммеса.			
	3 Выполнение анатомического рисунка черепа (фас, профиль).			
4 Зарисовки по памяти небольшого размера черепа человека в разных положениях.				

	5	Вылепить череп по памяти из пластилина (примерно 6 см.).		
	Самостоятельная работа обучающихся:		12	3
	1	На листе формата А-3 изобразить череп тонально в 3-х ракурсах со швами и костями.		
Тема 4. Мышцы головы	Содержание учебного материала		3	2, 3
	1	Изучение местоположения, название и назначение мышц.		
	Практическое занятие:		3	3
	1	Выполнение анатомического рисунка мышц головы (фас, профиль) с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		9	3
	1	На листе формата А-3 выполнить анатомический рисунок мышц головы.		
Тема 5. Скелет туловища	Содержание учебного материала		3	1, 2
	1	Скелет туловища, его состав.		
	2	Позвоночник, его разделы.		
	3	Форма и пластика грудной клетки, ребра.		
	Практические занятия:		3	3
	1	Рисунок скелета туловища. Конструкция, пропорциональные соотношения, механика и особенности строения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	3
	1	На листе формата А-3 изобразить позвоночник, крестец и копчик.		
Тема 6. Мышцы шеи	Содержание учебного материала		3	1, 2
	1	Мышцы шеи, лежащие выше и ниже подъязычной кости.		
	2	Мышцы боковой области шеи		
	3	Пластика и половые отличия шеи.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		9	3
	1	На листе формата А-3 выполнить зарисовку мышц шеи, лежащих выше и ниже подъязычной кости.		
	2	На листе формата А-3 выполнить зарисовку мышц боковой поверхности шеи.		
	3	На листе формата А-3 выполнить зарисовки мужской и женской шеи.		
Тема 7. Мышцы туловища	Содержание учебного материала		3	1, 2
	1	Мышцы туловища. Их укрепления и функции.		
	2	Мышцы груди, живота и спины		
	3	Форма и пластика мышц.		
	Практические занятия:		6	3
	1	Анатомический анализ мышц торса. Конструктивное рисование с гипсового слепка Экорше.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	3
1	На листе формата А-2 выполнить зарисовки гипсового слепка торса Экорше в двух положениях.			

Тема 8. Скелет плечевого пояса	Содержание учебного материала		3	1
	1	Кости плечевого пояса.		
	2	Назначение ключицы и лопатки в скелете человека.		
	3	Их соединение, форма и пластика.		
Тема 9. Скелет верхних конечностей	Содержание учебного материала		3	1, 2
	1	Кости верхних конечностей.		
	2	Соединения костей.		
	3	Пропорции верхних конечностей	3	3
	Практические занятия:			
	1	Рисунки скелета верхней конечности в латеральном и медиальном положении.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	3
1	На листе формата А-3 выполнить наброски скелета верхней конечности в различных ракурсах и положениях.			
Тема 10. Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности	Содержание учебного материала		4	1, 2
	1	Мышцы плечевого пояса и верхней конечности.		
	2	Назначение, форма и пластика мышц.		
	3	Каноны античных скульпторов.	4	3
	Практические занятия:			
	1	Анатомический анализ мышц верхних конечностей с гипсового слепка.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	3
1	На формате А-2 выполнить зарисовки верхней конечности с гипсового слепка Экорше в двух положениях.			
Тема 11. Скелет тазового пояса	Содержание учебного материала		4	1, 2
	1	Кости таза, их соединения (суставы).		
	2	Форма и пластика таза.		
	3	Половые отличия таза.		
Тема 12. Скелет нижних конечностей	Содержание учебного материала		4	1, 2
	1	Кости нижней конечности.		
	2	Форма суставов и движение в них.		
	3	Пропорции нижней конечности.	4	3
	Практические занятия:			
	1	Рисунки скелета нижней конечности в различных ракурсах и положениях.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	3
1	На листе формата А-3 выполнить наброски скелета нижней конечности в различных ракурсах и положениях.			
Тема 13. Мышцы области таза и свободной нижней конечности	Содержание учебного материала		8	1
	1	Мышцы таза и ног.		
	2	Крепление мышц и их функция.		
	3	Форма и пластика мышц.		

	Практические занятия:		4	3
	1	Анатомический анализ мышц нижних конечностей и конструктивное рисование с гипсового слепка.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	3
1	На листе формата А-2 выполнить зарисовки гипсового слепка нижней конечности Экорше в двух положениях.			
Тема 14. Пропорции тела человека. Центр тяжести	Содержание учебного материала		4	1, 2
	1	Каноны фигуры человека.		
	2	Основные формы телосложения.		
	3	Пропорции фигуры и отдельных её частей.		
	4	Возрастные и половые отличия пропорций фигуры человека.		
	5	Центр тяжести. Равновесие. Контрапост.		
	Практические занятия:		4	3
	1	Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	3
	1	Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.		
Тема 15. Статика и динамика фигуры человека	Содержание учебного материала:		4	2
	1	Статика и динамика человеческого тела.		
	2	Позы: стояние, сидение, лежание.		
	3	Движения: ходьба, бег, прыжки.		
	4	Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела в различных движениях.		
	5	Пластика и анатомический анализ сложных движений тела.		
	6	Анализ рисунков мастеров.		
	Практические занятия:		4	3
	1	Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	3
1	Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.			
Тема 16 Использование законов пластической анатомии в искусстве (в произведениях старых и современных мастеров)	Содержание учебного материала		8	1,2
	1	Пластический, анатомический, пропорциональный анализ рисунков мастеров.		
	Практические занятия:		4	3
	1	Зарисовки и наброски с произведений старых и современных мастеров.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	3
1	Зарисовки и наброски с произведений старых и современных мастеров.			

Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала		9	2, 3
	1	Пластический, анатомический, пропорциональный анализ рук в различных пространственных положениях и движениях в рисовании натурщиков.		
	2	Пластика и анатомический анализ движения головы и шеи в рисовании натурщиков.		
	Практические занятия:		3	3
	1	Зарисовки и наброски рук в различных пространственных положениях и движениях.		
	2	Зарисовки и наброски головы и шеи в разных движениях.		
Самостоятельная работа обучающихся:		8	3	
1	Зарисовки и наброски рук в различных пространственных положениях и движениях.			
2	Зарисовки и наброски головы и шеи в разных движениях.			
Всего:			238	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета: рабочие столы, мольберты, предметный стол, софиты, предметы быта, гипсовые модели, наглядные пособия (таблицы).

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся

Основные источники:

Алексич М. Н., Кузнецов А. М., Лейзеров И. М. Анатомические рисунки русских художников. – М.: Искусство, 1952.

Анатомия человека: учебник / М.М. Курепина, А.П. Ожигова, А.А. Никитина. Москва: Владос, 2010. – 384 с.

Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – СПб: Дитон, 2011

Барчай Е. Анатомия для художников. – Эксмо-Пресс, 2001.

Бриджмен Дж. Полное руководство по рисунку с натуры. – М.: АСТ, Астрель, 2006.

Дюваль М. Анатомия для художников. – «Изд-во В. Шевчук», 2001.

Леонардо да Винчи. Анатомия. Записи и рисунки. – М.: Наука, 1965

Механик Н. С. Основы пластической анатомии. – М.: Искусство, 1958.

Моллье С. Пластическая анатомия: конструкция человеческого тела. – Л., М.: Искусство, 1937.

Павлов Г. М., Павлова В. Н. Пластическая анатомия. – М, Переизд. в 2000.

Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе. – М.: Изобразит. искусство, 1985.

Хогарт Б. Динамическая анатомия для художников. – Тула: Родничок, М.: Астрель, АСТ, 2001.

Дополнительные источники:

Анатомия человека: учебное пособие для самостоятельной работы студента (Репетиториум). Учебное пособие: учебное пособие / А.А. Швырев. Москва: КноРус, 2018. – 217 с.

Барган Е. «Анатомия для художников» Москва, 2001г.

Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. «Пластическая анатомия». Москва, 2000г.

Фейц О., Моффет Д. «Наглядная анатомия». Москва, 2002г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Пластическая анатомия» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знания: <ul style="list-style-type: none">– основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;– связь строения человеческого тела и его функций;– пропорции человеческого тела;– пластические характеристики человеческого тела в движении;– мимические изменения лица; умения: <ul style="list-style-type: none">– применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	<i>Контрольные работы, опросы, тесты, рефераты, семестровый дифференцированный зачет.</i>

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине
ОД.02.05. «Пластическая анатомия»
специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Пешковой М.А.

Рецензируемая рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» направлена на решение проблемы формирования профессиональных компетенций и подготовлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись).

Актуальность и важность программы дисциплины «Пластическая анатомия» не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для реализации развития профессиональных навыков студентов.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи дисциплины, требования к уровню освоения содержания дисциплины. Объем и содержание занятий отражают распределение рабочего времени по этапам, видам занятий и контроля процесса освоения программы.

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы среднего профессионального образования. Тематика занятий предусматривает последовательное и методически обоснованное изучение тела человека в целом и отдельных его частей, что необходимо для грамотного изображения фигуры или животного. Занятия построены на сочетании форм, методов и средств обучения, способствующих развитию профессиональных навыков студентов.

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» непосредственно связана с дисциплиной «Рисунок» в части тем «рисунок человека с натуры», где невозможна грамотная передача движения, пропорций и физических внешних данных без знания анатомии, что важно для роста профессионального мастерства студентов.

Рецензируемая рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» преподавателя Пешковой М.А. в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован при изучении вышеуказанного цикла педагогами других учебных заведений в своей профессиональной деятельности.

Рецензент:

член ТСХ России, доцент кафедры
«Декоративно-прикладное творчество»
Самарского государственного института культуры



Пешковой М.А.
20__ г.

А.В. Давыдов

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине
ОД.02.05. «Пластическая анатомия»
специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Пешковой М.А.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись).

Рецензируемая рабочая программа включает обязательные компоненты: паспорт рабочей программы, структура и содержание, условия реализации рабочей программы, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание программы охватывает весь учебный материал, необходимый для обучения студентов среднего специального художественного образования.

Рабочая программа учебной дисциплины отражает место учебной дисциплины в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена. В ней раскрываются основные цели и задачи изучаемой дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание рецензируемой учебной программы направлено на приобретение обучающимися знаний, умений, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций, определенных федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и соответствует объему часов, указанного в плане учебного процесса.

В разделе «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» определены результаты обучения и те формы и методы, которые используются для оценки знаний обучающихся.

В результате изучения учебной дисциплины «Пластическая анатомия» обучающиеся смогут применить полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Рецензируемая рабочая программа составлена квалифицировано и демонстрирует профессионализм и высокий уровень методической подготовки, и может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент:

председатель ПИК, преподаватель спец. дисциплины
ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина», член СХ России

*Ирина
Резектор*



*заведено
Т.Н. Кислюк*

И.А. Князева

ЭКСПЕРТИЗА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05. Пластическая анатомия

наименование программы учебной дисциплины

для обучающихся специальности **54.02.05. Животноводство (вид: станковая живноводь) (углубленной подготовки)**

код и наименование специальности

разработчик - преподаватель ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Пешкова М.А.

указываются разработчик

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

	Наименование экспертного заключения	Экспертная оценка	
		да	нет
Экспертиза оформления титульного листа и содержания			
1.	Наименование программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС	да	
2.	Нумерация страниц в «Содержании» соответствует размещению разделов программы	да	
3.	Указаны разработчики программы	да	
4.	Программа утверждена	да	
Экспертиза раздела 1 «Паспорт примерной программы учебной дисциплины»			
5.	Раздел 1 «Паспорт примерной программы учебной дисциплины» представлен	да	
6.	Наименование программы дисциплины в паспорте совпадает с наименованием на титульном листе	да	
7.	Пункт 1.1. «Область применения программы» содержит информацию о возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании и (или) профессиональной подготовке	да	
8.	Пункт 1.2. «Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» указывает на принадлежность дисциплины к учебному курсу	да	
9.	Пункт 1.3. «Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины» содержит требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05. Животноводство (вид: станковая живноводь)	да	
10.	Пункт 1.4. Перечень общих и профессиональных компетенций соответствует ФГОС	да	
11.	Пункт 1.5. «Количество часов на освоение программы дисциплины» устанавливает распределение общего объема времени на обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающихся, на самостоятельную работу обучающихся	да	
Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание учебной дисциплины»			
12.	Раздел 2. «Структура и содержание учебной дисциплины» представлен.	да	
13.	Таблица 2.1. «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» содержит почасовое распределение видов учебных работ в соответствии с формой, представленной в утвержденном макете	да	
14.	Таблица 2.2. «Тематический план и содержание учебной дисциплины» содержит перечень разделов учебной дисциплины с распределением по темам	да	
15.	Присутствуют обозначения характеристик уровня освоения учебного материала	да	
16.	Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
17.	Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
18.	Объем времени, отведенный на самостоятельную работу обучающихся, в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
19.	Структура программы дисциплины соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да	
20.	Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС к знаниям и умениям	да	
21.	Объем времени соответствует объему знаний и умений (содержанию), формируемых в процессе освоения дисциплины	да	

22.	Объем и содержание лабораторных и практических работ соответствуют требованиям ФГОС	да
23.	Тематика домашних заданий соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины, установленным ФГОС	да
24.	Тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины (если курсовая работа предусмотрена)	
25.	Обозначенные уровни освоения тем соответствуют целям и задачам учебной дисциплины	да
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»		
26.	Раздел 3 «Условия реализации программы дисциплины» представлен	да
27.	Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» содержат перечень учебных помещений и средств обучения, необходимых для реализации программы дисциплины	да
28.	Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) и перечисленные оборудование обеспечивают проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебной дисциплины	да
29.	Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	да
30.	Список литературы содержит информацию о печатных и электронных изданиях основных и дополнительных учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет	да
31.	Перечисленные источники, основные и дополнительные, соответствуют содержанию программы учебной дисциплины	да
32.	Перечисленные в описании требования к организации образовательного процесса условия проведения занятий, консультационной помощи обучающимся достаточны для реализации учебной дисциплины	да
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»		
33.	Раздел 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» представлен	да
34.	Перечень форм контроля конкретизирован с учетом специфики обучения по программе учебной дисциплины	да
35.	Результаты указываются в соответствии с паспортном программы	да
36.	Наименования знаний и умений совпадают с указанными в п. 1.3	да
37.	Комплекс форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний образует систему достоверной и объективной оценки результатов освоения дисциплины	да

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (за тридцать дней до окончания работы)

Работа программа может быть рекомендована к утверждению	да	нет
Рабочую программу следует рекомендовать к доработке	да	
Рабочую программу следует рекомендовать к отклонению		

Замечания и рекомендации эксперта :

Разработчик программы: Петрова М.А. 610
 инициалы

Высший эксперт: Давыдова А.В. 20 ____ г.
 инициалы

е. п. ____ 20 ____ г.

